AÑO X — Núm. 8904 BUENOS AIRES, Domingo 26 de Agosto de 1923 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

SE PRODUJO HOY UN MOVIMIENTO DE PROTESTA EN LA PENITENCIARIA

Este ha obedecido al hecho de que el Interventor prohibió las visitas reglamentarias y también la entrada de alimentos

Ante esa medida insólita, los visitantes, que estuvieron mucho tiempo bajo la lluvia, protestaron repercutiendo adentro su actitud

La guardia intervino en forma violenta, atacando con las culatas de los fusiles a los presos. La efervescencia es enorme

NO HA SIDO DETENIDO NINGUNO DE LOS PROFUGOS

Ha sucedido esta tarde lo que forzosamente tenía que ocurrir como epílogo de las medidas irritantes e injustas tomadas por el Interventor de la Penitenciaría, señor Ramos, a raíz de la evasión de penados ocurrida hace apenas tres días.

Ayer, la dirección interina dió a la publicidad una resolución por la cual se prohibía la visita de las familias de los presos a los recluídos, posiblemente como acto de castigo por la tentativa de liberación de unos cuantos y que en parte fué ejecutada de acuerdo con los planes establecidos de antemano.

La injusticia de tal medida, por supuesto, no podía de ninguna manera pasar desapercibida, mucho más si se considera que entre los alojados en ese establecimiento penal, hay muchos que han observado una conducta verdaderamente ejemplar y que no tuvieron participación alguna en los sucesos ocurridos.

La eterna historia de los justos que pagan por los supestos pecadores se ha repetido una vez más.

Posiblemente ese es uno de los métodos ed persuación y de paz y de orden del "criminalista" que ha sido puesto por el ministro Marcó al frente de ese establecimiento penal.

La noticia, a pesar de la forma terminante en que fué anunciada, costó trabajo de ser creída por las familias y amigos de los presos, que de acuerdo con el derecho que les acuerda el reglamento del establecimiento acudieron esta tarde en enorme cantidad, a ese establecimiento carcelario, para hacerle la visita de costumbre, y que es tan anhelosamente esperada por los recluídos.

Poco después de las 14, una gran cantidad de familias fueron llegando a las puertas de la Penitenciaría a pesar de la fuerte lluvia que caía a esa hora con el loable propósito de llevar un poco de consuelo a los que allí se encuentran alojados y también los paquetitos de costumbre que contienen algunos alimentos especiales que les puede hacer más llevadera la vida entre los altos muros y sólidas rejas de la prisión.

La cantidad de personas que llegaba era verdaderamente considerable y cuando llegó la hora en que se facilita la entrada se avisó a los visitantes que de acuerdo con las órdenes impartidas por la intervención, no se permitiría la entrada de los visitantes, como tampoco la de los paquetes que aquéllos conducían destinados a los miembros de su familia.

Muchas personas interpusieron en su favor claras y sólidas razones de derecho y de humanidad, pero la orden rígida y terminante se mantuvo sin contemplación de ninguna naturaleza.

Los ánimos estaban ya completamente excitados y la mayor parte de las esposas, hijas, novias y padres de los presos que se habían mojado todas sus ropas, no pudieron mantener su silencio y protestaron fuertemente y con violencia, contra la actitud insólita del interventor.

En esas circunstancias, posiblemente de acuerdo con las órdenes recibidas, se manifestó a las familias presentes que debían abstenerse de hacer desórdenes, pues en caso contrario esrían desalojadas por la fuerza.

Esta actitud violenta irritó por completo los ánimos y la protesta se hizo mucho más intensa, repercutiendo también entre las personas que en esas circunstancias transitaban por la avenida Las Heras.

Los presos protestan violentamente—

Posiblemente los muchos centenares de presos que allí se encuentran esperaban la hora de visita para recibir la visita de sus seres queridos.

Pero el momento fijado pasó y se dieron entonces cuenta de que seguramente se haría efectiva la amenaza que habían recibido en forma indirecta de los empleados del establecimiento.

El mal estar y la protesta cundió rápidamente entre los habitantes del gran establecimiento penal, especialmente entre aquellos de buna conducta reconocida, que vieron una injusticia evidente en las medidas de la dirección interina.

Las protestas al principio se hicieron en forma pacífica, pero más tarde fueron subiendo de tono, llegando a conocimiento de las autoridades de la casa que posiblemente estaban dispuestas a tomar medidas de "emergencia" contra los "sublevados".

¡¡Ardió Troya!!...—

Pero en esos precisos momentos es cuando ardió troya. Serían aproximadamente las 14 1|2 de esta tarde, cuando los prisioneros que se encontraban excitados por lo ocurrido, oyeron con pesar, los gritos que se levantaban desde la calle en señal de protesta clara y firme contra las autoridades de la Penitenciaría.

Esto fué lo que colmó la medida y entonces los recluídos reuniéndose en un solo y común sentimiento, imitaron a los que protestaban desde afuera, mucho más después de conocer otras medidas que se habían tomado en su contra.

Las autoridades de la Penitenciaría, dieron desde el primer momento a la protesta el carácter de una sublevación de los penados y se dió orden a la guardia para que se preparara a intervenir en contra de los penados.

Los destacamentos que se encontraban de servicio se alistaron para proceder de inmediato, pues la protesta y los gritos daba al movimiento la verdadera prueba del descontento y de la indignación que existe dentro de esa casa.

Carga contra los presos.—

En vista de que la protesta de los detenidos era solidaria y formidable se dió orden para que todos los recluídos fuesen encerrados en sus respectivas celdas y como aquellos ce negaron a cumplir la orden se dispuso la intervención de soldados que estaban de guardia, los cuales armados con sus fusiles entraron a los cuadros reduciendo a los penados algunos de los cuales fueron atacados con las culatas de los fusiles.

El momento fué de gran confusión por la forma en que se procedió y la resistencia de los penados para cumplir lo que ordenaba la dirección del establecimiento.

Momentos más tarde, la casi totalidad fueron encerrados en sus celdas, quedando incomunicados.

En vista de lo ocurrido, las familias de los penados se retiraron lentamente bajo la lluvia protestando por la manera en que se les trató.

Otros detalles.—

Se nos asegura que en los tres últimos días, no se ha permitido la entrada de ninguna clase de alimentos destinado a los presos, ni siquiera la leche y huevos para algunos de ellos enfermos, casi indispensable.

Aun dentro del racionamiento común de la casa, también han habido anormalidades que merecen una severa crítica.

Estado de las investigaciones

Ya han pasado tres días desde que produjérase la evasión de los penados de la Penitenciaría Nacional, sin que las diligencias que activamente ha realizado la policía de investigaciones, hayan dado ningún resultado real y positivo.

Posiblemente muchos de los evadidos a estas horas se encontrarán lejos de Buenos Aires, y algunos de ellos, como ser Silveyra, habrá pasado también los límites de la Nación en dirección hacia algún punto en el cual puedan hallarse libre de persecuciones y molestias.

Sin embargo, las actividades desplegadas por la policía son muchas y las comisiones despachadas numerosas.

También, como es lógico, se ha solicitado la colaboración de la policía de investigaciones de los países limítrofes en la esperanza de que se les pueda dar caza a los prófugos a su entrada a cualquiera de ellos.

Pero, si hasta la fecha no se ha obtenido nada, ya indudablemente la situación se ha tornado sumamente difícil y no es aventurado esperar que lós resultados han de ser relativamente nulos.

Una denuncia importante—

Anoche la comisaría de investigaciones, en forma más o menos misteriosa, recibió una comunicación importante, en la cual se le hacía saber que en un pueblo cercano a la capital, se encontraban cuatro o cinco de los evadidos de la Penitenciaría.

La misma noticia daba datos casi exactos sobre la casa en que aquéllos se habían guarecido, de manera que los empleados de investigaciones pudieran echarles el guante con más o menos facilidad.

Por supuesto que la noticia de referencia y otros factores, provocaron el revuelo consiguiente en los círculos de detectives que se hallaban a esa hora en el Departamento de Policía, que por un instante tuvieron la sensación de que se trataba de una cosa hecha la detención de cuatro o cinco de los prófugos.

Un ataque en medio de las sombras—

De inmediato se constituyó una comisión que fué puesta bajo la dirección del auxiliar Cernadas, para que con todas las precauciones del caso y de acuerdo con los datos que se poseía, trataran de tomar a los evadidos cuyas señas se habían dado.

La comisión en dos automóviles salió del Departamento de Policía con todas las precauciones del caso y se internó en la provincia en dirección al pueblo que se les había indicado de antemano.

Los empleados iban además munidos de órdenes de allanamientos para ser empleadas una vez que se creyera llegado el momento.

La forma especial en que se encuentra distribuída la edificación en el pueblo que se había indicado, y el hecho de la intensa oscuridad reinante hizo por supuesto sumamente difícil la tarea de especificar, cuál sería la casa en que se encontraban los evadidos.

Dejados que fueron los automóviles en un lugar prudente, las comisiones se distribuyeron en forma estratégica en medio de las sombras y de acuerdo con los informes que se habían recibido.

Pocos momentos después se allanaban algunas de las casas que se sospechaba coincidían por su apariencia y por el lugar en que se encontraban con aquella en que se hallaban los cuatro evadidos.

Pero los resultados y la alarma resultaron inútiles, pues aquéllas estaban habitadas por pacíficos pobladores que no tenían ninguna noticia respecto a los prófugos.

Una noticia y el ataque—

Los detectives se encontraban ya un poco desilucionados por temor a una broma de que podían ser objeto, cuando les llegó una noticia de verdadera importancia.

En las proximidades se encontraba una casuchita deshabitada desde hace algún tiempo, y uno de los moradores del barrio les pareció haber visto al anochecer algunas personas que habían entrado en ella.

No cabía duda en consecuencia, que la primera noticia era exacta y que debido a la hora era posible que se encontraran los evadidos entregados a las delicias del sueño reparador después de muchas horas de muy posible nerviosidad.

Cercanos a la casa, los empleados en forma completamente precavida se dispusieron a llevar el ataque a la casa de referencia y para ello tomaron todas las providencias y precauciones necesarias en esas circunstancias.

A medida que los empleados se aproximaban al "nido" de los evadidos les llamaba la atención que no se notara el menor ruido ni la más pequeña señal de vida en el sitio de referencia.

¿Si se encontraban adentro, posiblemente con abundantes armamento se defenderían desde la rústica e improvisada fortaleza?... Esa fué la primera duda de los atacantes, que por supuesto iban decididos a todo.

Pero llegados los primeros a la ventana y a la puerta que se encontraba semiabierta hicieron irrupción en la habitación en forma rápida y decidida.

Entonces vino la desilución... allí no había absolutamente nadie, pero existían vestigios de que personas se habían encontrado en ella hasta poco antes, pues un pequeño fogón con brasas todavía bastante vivas denunciaba que allí hasta minutos antes, había habido alguien y que posiblemente se había hecho comida o tomado mate, pues la noche relativamente templada, no hacía necesario el fuego para combatir el fuego.

No cabía entonces la menor duda de que los penados se habían encontrado en la casita mencionada y que posiblemente avisados por algún campana, habían tenido tiempo de escapar librándose así de la acción de la policía que por cosa de pocos minutos no logró echarles el guante en la forma que se esperaba.

La tentativa de captura con probabilidades de éxito y llevada a cabo en forma bastante novelesca, no dió los resultados que esperaban los organizadores de la batida y muy posiblemente también el denunciante.

De inmediato se hicieron rápidas requisas por los alrededores, pero todas ellas tuvieron resultado nulo.

Los cuatro evadidos que descansaron y pasaron algunas horas de la noche en ese lugar, habían conseguido poner nuevamente los pies en polvorosa.

Una lancha misteriosa—

Nuestro corresponsal en el Tigre, nos comunica una noticia sin duda alguna interesante y que no es difícil tenga alguna relación con la fuga de los penados de la Penitenciaría Nacional.

Según nos comunicó esta mañana, algunos isleños que se dirigían al Tigre, en las primeras horas de la madrugada, pudieron observar una gran lancha a nafta que se encontraba detenida a pocas cuadras del Tigre Hotel y sobre la costa del río.

Según los informantes, a esa hora empezaba a clarear y más o menos podían percibirse las siluetas a la distancia.

—Fué en esas circunstancias que vi — dijo uno de los isleños — varias sombras que salían de entre el follaje, que allí se encuentra bastante espeso, y que, en número de seis, aproximadamente, saltaron sobre la lancha.

No pude ver — agregó — si se trataba de hombres únicamente, ni la silueta de ellos, pues todavía era medio de noche.

Un momento después — terminó — se prendieron dos potentes focos de la embarcación y, con un ruido sordo y que indicaba la existencia de un gran motor, se internó, a enorme velocidad, por el centro del río...

Esta versión fué también ratificada a nuestro corresponsal por uno de los lancheros de los recreos del Tigre, el cual vió más o menos a la misma hora, una gran lancha en la cual iban varios hombres muy bien tapados con sobretodos y mantas, llamándole la atención la gran velocidad que desplegaba.

¿Se tratará, como suponen nuestros informantes de algunos de los evadidos de la Penitenciaría o quizá de los mismos aquellos que anoche eludieron la acción de la policía?...

Sabemos que algunas comisiones se han trasladado al Tigre donde hacen averiguaciones, siendo posible en consecuencia que se llegue a saber algo exacto sobre el particular.

La familia de Herrero en nuestra casa.—

Parece que el penado Herrero, es uno de los que sufre mayores persecuciones de las autoridades de la Penitenciaría, por cuanto se sospecha que él tiene conocimiento de los pormenores de la evasión.

La familia de este penado, nos visitó en nuestra casa, para manifestarnos que tienen noticias exactas de que se encuentra completamente incomunicado temiendo que con él se tomen determinadas medidas de violencia para obligarle a declarar. Es necesario que la Intervención de la Penitenciaría o el Juez competente tomen de inmediato medidas para evitar la continuación de la situación difícil que se ha creado a ese penado, por el sólo hecho de suponer que se encuentra vinculado al secreto de la evasión de los demás compañeros.

Uno que se defenderá como un tigre.—

Uno de los evadidos es el penado de apellido Vallejos, que fué traído a esta capital desde San Luis, donde su familia tiene una larga historia, manchada con sangre en casi todas sus páginas.

¿Quién no conoce en San Luis, la historia de los "Vallejos"?...

Y si hay algún curioso, que le pregunte a cualquier polizonte de la provincia de Cuyo y verá de cómo sus carnes se ponen poco menos que de gallina a lo "spiedo".

Los Vallejos, eran hasta hace poco por aquellos pagos los verdaderos moreiras de la época.

—Donde pongo el ojo pongo la bala y si no me destapo los sesos de un tiro, decía una vez uno de ellos después de haberse "disgraciao" con dos que se las querían tirar de malos.

Pero no solamente eran buenos tiradores, sino que el fusil lo manejaban de una manera verdaderamente magistral siendo considerados como verdaderos maestros en el manejo de esa arma.

Pues bien, uno de esos Vallejos, (varios de cuyos hermanos han muerto en lucha con la policía), es el que se ha escapado de la Penitenciaría Nacional y se asegura que ya a estas horas se encuentra en las escabrosidades de la Sierra de la Punta.

¿Quién será el gaucho capaz de atacarle allí?

Estamos seguros que el loco lindo se ha de defender como uno de esos tigres de los llanos y que ha de vender cara su vida. Veremos lo que resulta.

Un confidente.—

Nunca falta un buey corneta. Así ha sucedido, según se nos informa, en la Penitenciaría Nacional.

Parece que uno de los complicados en la evasión ha hablado. No sabemos lo que ha dicho, pero parece que los investigadores están muy contentos y que tratarán de hacer rebajar la condenita...

Pero, muy posiblemente, de todo ello no habrán de conseguir poner mucho en claro y las cosas continuarán, más o menos, como hasta la fecha; es decir, en medio de las más profundas tinieblas...

Los penados tampoco dicen nada—

Los recluídos al igual de los empleados del penal se han llamado a silencio en cuanto a los autores de la excavación y los que planearon la fuga, como asimismo a las facilidades que se les proporcionaron para efectuarla.

Y este silencio se explica por el temor a las represalias que los demás compañeros tomarán contra el que denuncie la verdad.

Esto es un dato interesante para el señor Ramos que habla de indisciplina en el penal por cuanto le están demostrando los recluídos que son bien organizados, que tienen disciplina, y que antes bien los que carecen de ella son los empleados bajo sus órdenes y él mismo.

En consecuencia de los numerosos y pesados interrogatorios hechos a los presos nada se ha sacado en limpio, cumpliendo todos la consigna dada de: "¡Silencio!".

Todas las diligencias practicadas dentro del penal han fracasado visiblemente hasta hoy. Los presidiarios se mantienen unidos sin violar el secreto. Cuando se les interroga repiten simplemente lo que ya se sabe, sin suministrar ningún nombre ni detalle importante alguno.

Por todo esto, el esclarecimiento que se procura se hace cada vez más difícil.

El penado Hans Wolf—

Hans Wolf, el victimario de Estela Gutman y condenado a 25 años de penitenciaría que, como se sabe, dificultó la fuga de muchos otros penados, debido a su improvisión, salvo pequeños detalles, no ha agregado nada a su primera declaración.

En lo referente al tiempo en que debe haberse iniciado la excavación manifestó Wolf que calcula debe haber sido hace poco más o menos unos cinco meses pero de sus autores ni una palabra declaró, cumpliendo indudablemente con lo convenido bajo juramento ante los complotados.

¡LLEGO TARDE...!

("En estos días se tratará en el C. D. la propuesta de la Compañía de Tranvía A. A., que consiste en construir dos subterráneos, uno a Palermo y otro de Retiro a Constitución"). De los diarios.



PEDRIALE—¿Pero, amigo, no se acordó de mí ahora que ando en busca de gente para hacer un subterráneo?...
INTERVENTOR RAMOS—¡Es verdad, pero ya se ha ido la cuadrilla, y los que quedan los necesitamos aquí!

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

RUNYON CREE A DEMPSEY EN DECADENCIA

OPINA QUE LUIS ANGEL FIRPO TIENE GRANDES PROBABILIDADES PARA VENCER AL CAMPEON DEL MUNDO. - JEFF CLARK, EL FUERTE PUGILISTA, SE INCORPORO AL CAMPO DE ENTRENAMIENTO DEL CAMPEON ARGENTINO. - DEMPSEY SE HACE APLICAR FUERTES GOLPES A LA MANDIBULA

A SU LLEGADA A ESTADOS UNIDOS, SIKI VISITARA A LUIS ANGEL FIRPO

EN LONDRES SE CREE QUE EL PUEBLO ALEMAN ENCARA LA POSIBILIDAD DE LLEGAR A UN ACUERDO, HASTA DIRECTO, CON FRANCIA

LOS DIARIOS DEDUCEN ESTA CONCLUSION, EN PARTE, DEL TONO CONCILIANTE DE STRESSEMANN, QUE NO HA LEVANTADO RESISTENCIAS

Condénase el continuo cambio de notas entre los países ex aliados, circunstancia aficazmente aprovechada por Alemania

(Agencia Havas)

LONDRES, 26. — La prensa inglesa sigue dedicando sus editoriales al estudio del complicado problema de las reparaciones. A este respecto el "Sunday Pictorial" condena este continuo intercambio de notas entre los países ex aliados, diciendo que estos continuos aplazamientos para conciliar los puntos de vista son sumamente perjudiciales para la entente y aprovechados de un modo muy eficaz por Alemania, que jamás perdió de vista la posibilidad de crear profundas disensiones entre sus ex enemigos y eludía así las obligaciones que le impone el tratado de Versalles, pues la política condensada por los diversos gobiernos que se sucedieron después de armisticio, fué la anulación de ese tratado y el único modo de conseguirlo el de dividir Inglaterra y Francia.

En cambio, el diario "The People" hace un estudio prolijo de la situación económica y moral de Alemania actual y llega a la conclusión de que la psicología del pueblo alemán ha evolucionado hasta ta punto que ya encara a posibilidad de llegar a un acuerdo, hasta directo, con Francia, con el fin de terminar de una vez el enojoso problema de las reparaciones y dedicarse con todo empeño y sin traba alguna, a los trabajos de la paz.

"The People" agrega que bien lo demuestra el tono conciliatorio del discurso que Stressenann pronunció anteayer en el banquete del comercio y de la industria y la acogida muy favorable que encontró en toda la prensa de todos matices políticos. Es evidente, agrega "The People", que las expresiones empleadas por el señor Stressemann en dicho discurso no hubieran sido aceptadas tan favorablemente por todos los partidos hace un año.

LOS DIARIOS FRANCESES SE MUESTRAN COMPLACIDOS EN SUS COMENTARIOS POR LA ARMONIA DE LOS PUNTOS DE VISTAS FRANCO-BELGAS

Expresan un profundo dolor y desengaño sobre la actitud que adoptó Inglaterra para con Bélgica al negarle el derecho de prioridad

ES DIVISA DE POINCARE PARA CON LOS ALEMANES: "PAGAR, O LOS FRANCESES NO SALDRAN DEL RUHR"

(De la International News Service)

CHASSEY, 26.— El primer ministro, M. Poincaré, en un discurso que pronunció hoy en esta localidad, al descubrir un monumento erigido en memoria de los muertos en la guerra, dijo lo siguiente:

"Carece de fundamento la afirmación de que Alemania ha pagado a los aliados 42.000 millones de marcos oro, en concepto de reparaciones; ni siquiera ha pagado los 25.000 millones de que ha hablado el Instituto Económico de Wáshington. Los cálculos equivocados de este Instituto demuestran qué es lo que podríamos esperar de las comisiones de peritos internacionales encargadas de fijar la cantidad que Alemania podría pagar.

Si Alemania no decide pagarnos lo que le exigimos, nos veremos obligados a repetirle: "Pagar, o los franceses no saldrán del Ruhr".

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — La prensa prensa demuestra unánime satisfacción al constatar el absoluto acuerdo entr elos puntos de vista francés y belga en las respectivas notas que los dos países enviaron al Foreign Office, en contestación a la última nota inglesa concerniente a las reparaciones.

"e Journal" dice al respecto: "Si las dos contestaciones, belga y francesa, fueron enviadas separadamente, es porque el gobierno belga tenía empeño en querer refutar de un modo especial y por sí mismo las alegaciones del gabinete inglés respecto a la prioridad de las restauraciones de las regiones devastadas, sobre los demás aliados".

El mismo diario agrega que el eco de todos los ámbitos del mundo civilizados ha sido el de una profunda emoción ante la injusticia de las declaraciones inglesas respecto al concepto que evidenció en su nota, sobre el derecho de prioridad que asistía a Bélgica."

En cuanto a toda Bélgica, los diarios, sin distinción de matices, expresaron un profund odolor y desengaño sobre la actitud que adoptó Inglaterra hacia Bélgica sobre el derecho a dicha prioridad.

EL PRIMER MINISTRO FRANCES, EN UN DISCURSO, VUELVE A TOCAR LAS REPARACIONES

(De la International News Service)

GONDRECOURT, 26. — El primer ministro, M. Poincaré, en un discurso que pronunció anoche, conmemorando la entrada de las tropas norteamericanas en las trincheras, dijo lo siguiente:

"El ejército norteamericano destruyó la temible máquina militar alemana, que durante muchos años había funcionado libremente en el corazón de Europa.

"La mejor forma de conseguir ayuda divina o humana, consiste en ayudarse cada uno a sí mismo. Esta convicción nos ha inducido a ocupar el Ruhr, y exigiremos a Alemania que nos pague las reparaciones que nos debe."

SEGUN "SUNDAY OBSERVER", POINCARE ESTA EMPEÑADO EN ARRUINAR A ALEMANIA

(De la International News Service)

LONDRES, 26. — El "Sunday Observer", dice hoy lo siguiente en un artículo de fondo:

"El primer ministro francés, M. Poincaré, está empeñado en arruinar a Alemania. No existe la Entente entre Francia y las demás naciones aliadas, y M. Poincaré sabe que Alemania está a punto de ceder en su política de la resistencia pasiva."

EN ESSEN LOS FRANCESES SE APODERARON DE CIEN MILLONES DE MARCOS

(De la International News Service)

ESSEN, 26.— Las autoridades francesas se han apoderado de la suma de cien millones de marcos, para pagar al personal de la Municipalidad.

En Italia la Confederación del Trabajo al proclamar la independencia política de su prédica se asegura la amistad fascista

(De la agencia Havas)

ROMA, 26. — Los diarios ocupándose del resultado de la reunión de la Confederación General del Trabajo ponen de relieve la importancia del orden del día por el que proclama su independencia de todos los partidos y de todos los gobiernos pero sin ninguna oposición en principio a gobierno alguno, y esto en el interés de las clases obreras.

Esta decisión reviste gran importancia pues hasta ahora la Confederación General del Trabajo estaba considerada como un órgano revolucionario, casi la misma cosa que el partido Socialista Italiano.

Los diarios agregan que es muy notable que la Confederación no haga oposición tampoco al actual gobierno fascista, desvirtuándose así las afirmaciones de los comunistas italianos residentes en el extranjero que el Hon. Mussolini y su gobierno son enemigos de los trabajadores y de la libertad y que esas afirmaciones no están tomadas en serio por los mismos dirigentes de las organizaciones proletarias italianas.

La entrevista Poincaré-Baldwin agita la opinión belga

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 26. — Los diarios de esta capital pronostican los posibles resultados a que podrá dar lugar la próxima entrevista entre el señor Poincaré y Mr. Baldwin, al regreso de éste de su vuelta de Aix Le Bains.

Hoy se realizan en Irlanda mil reuniones de carácter político

(De la International News Service)

DUBLIN, 26. — Hoy se celebrarán mil reuniones políticas en toda Irlanda, con objeto de iniciar la campaña para las elecciones que tendrán lugar mañana. Las mujeres tomarán parte activa en la campaña.

Se han estacionado tropas en todos los puntos donde tendrán lugar las reuniones, y se cree que no les será difícil mantener el orden.

Las personas que observan de cerca la situación, aseguran que es casi segura una victoria de partidarios del Libre Estado de Irlanda.

Se impedirá en España la especulación con la peseta

(De la International News Service)

MADRID, 26. — Hoy se anunció que se tomarían medidas enérgicas para impedir la especulación con pesetas. Se teme que los recientes reveses sufridos por los españoles en Marruecos puedan tener un efecto perjudicial n la cotización de la peseta, y que el gobierno desea, sobre todo, mantener el valor de la moneda.

La Argentina goza de mucho crédito en Estados Unidos

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 26. — La prensa, al referirse en sus comentarios al éxito de las negociaciones para la colocación del empréstito argentino de sesenta millones de dólares en Nueva York, asegura que esto demuestra que la Argentina goza de mucho crédito.

La casa bancaria Blair and Co., que se ha encargado de la colocación del empréstito, recibe numerosos pedidos de subscriptores.

DEMPSEY SE ENTRENA CON UN MANIQUI PARECIDO A FIRPO

En su entrenamiento, Dempsey se hace aplicar violentas derechas a la mandíbula

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK 26—Damon Runyon dice que Jack Burke en el entrenamiento aplica a Dempsey frecuentes derechas a la mandíbula. Sin embargo, pese al interés del campeón del mundo para evitar estos golpes, se cree verdaderamente imposible que evite la irreductible derecha de Firpo y e ntal caso es menester hacer honor a la opinión generalizada de que en el mundo no existe hombre capaz de resistir la derecha del argentino bien medida.

El público estadounidense no hostiliza a Firpo

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 26. — En cierta oportunidad, Firpo manifestó que si llegara a vencer a Dempsey, el público le hostilizaría como en su match con Willard. Recogiendo esta amarga impresión, Roberto Edgren manifiesta, en "The Evening World", que Firpo interpreta erróneamente la cariñosa despedida que se le hizo a Willard con mottivo de su definitivo retiro del ring, a la cual contribuyó el campeón argentino. El popular periodista agrega que la cultura del público yanqui es proverbial, como lo demostró en el transcurso del match entre Carpentier y Dempsey, y en varios encuentros en que los campeones nacionales fueron derrotados. Cuando Carpentier — dice — golpeó en la mandíbula a Dempsey, haciéndole vacilar, los espectadores aclamaron al rancés por su fuerte golpe. Edren termina diciendo que, como estadounidense, el público desea ardientemente el triunfo de Jack Dempsey, pero que de triunfar el argentino, el pueblo no desmentiría su buena educación, hostilizando al vencedor extranjero. — Hernández).

Se incorporó al campo de entrenamiento de Firpo Jeff Clark

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 26. —Llegó al campo de entrenamiento de Luis Angel Firpo, el "sparring - partner" Jeff Clark.

FIRPO SE PREOCUPA DE REFORZAR SU DERECHA

Horacio Lavalle se declara satisfecho del progreso de su pupilo

(De la International News Service)

ATLANTIC CITY, 26 — Luis A. Firpo continuó esta mañana los trabajos ligeros de su entrenamiento, y esta tarde boxeó algunos "rounds" con sus "sparring partners". Hacía un tiempo hermoso, y acudió una enorme multitud a presenciar su entrenamiento.

Los "sparrinng partners" del argentino parecen asustarse por la cara ceñuda que les pone siempre el pugilista.

Firpo se preocupa principalmente de reforzar su derecha, comprendiendo que es su arma peligrosa, y que la utilizará con frecuencia en la lucha contra el campeón mundial.

Se sabe que Battling Siki tiene el propósito de visitar a Firpo inmediatamente después de su llegada a los Estados Unidos, y hasta circula el rumor de que quizá se una al equipo de sus "sparringns partners", entrenándose así, a su vez, para el encuentro que piensa concertar con el ganador del match entre Firpo y Dempsey.

Don Horacio Lavalle, que continúa dirigiendo el entrenamiento de Firpo, se declara satisfecho con los adelantos alcanzados por su pupilo.

Entre Pera, Mac Cann y Firpo se corrió ayer una carrera de un cuarto de milla, que ganó el campeón argentino, sin demostrar cansancio alguno.

Después del almuerzo, Firpo descansó un par de horas y luego realizó varios rounds de boxeo con Clark, Mac Cann y Koble ante un público de dos mil personas, entre el cual se destacaban varios magistrados y el escritor Damón Runyon, suprema autoridad deportiva.

Después de apreciar la labor de Firpo, este eminente crítico dará a publicidad sus impresiones, que sin duda constituirán su pronóstico del sensacional match. —(Hernández).

Otra opinión dice que Dempsey está en inmejorable estado

(De la International News Service)

SARATIGA SORINGS, 26—Los peritos en cuestiones de boxeo, que observan el entrenamiento de Jack Dempsey, aseguran que el estado físico del campeón no ha estado nunca en condiciones mejores, ni aun cuando llegó al punto culminante de su carrera. El campeón es veloz, pega muy fuerte, y calcula las distancias con una precisión asombrosa.

Jack McAuliffe, ex "sparting partner" de Firpo, hoy se incorporó al campo de entrenamiento de Dempsey, y posiblemente será muy útil al campeón, porque podrá imitar el estilo de Firpo. Se recordará que McAuliffe fué vencido por Firpo, en un encuentro a tres "rounds", el día 12 de mayo pasado.

La venta de las localidades marcará un record

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 26.—La venta de las localidades para el match entre Firpo y Dempsey, que tendrá lugar el 14 de septiembre próximo, ha adquirido proporciones extraordinarias. Numerosas personas han retirado ya sus entradas, y es muy posible que se trate de aumentar la capacidad del Polo Grounds antes del día de la lucha.

Siki envió un cable a Firpo desafiando al vencedor del match del 14

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 26.— El pugilista de color Siki, vencedor de Carpentier, cablegrafió a Luis Angel Firpo anunciándole su próximo arribo y manifestándole sus deseos de enfrentarse con el vencedor del match del 14 del mes próximo. —(Hernández).

Runyon manifiesta que Dempsey se halla en decadencia

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK 26.—El popular y autorizado crítico Runyon acaba de hacer declaraciones sensacionales. En un artículo que ha sido objeto de vivos comentarios expresa que Dempsey, a quien visitó en su campo de entrenamiento observando sus ejercicios, se halla en decadencia, careciendo de su anterior seguridad en los ataques.

Entiende que Firpo tiene grandes posibilidades de triunfo, siempre que se entrene con cuidado y abandone su displicencia actual.

Dempsey se entrenará con un maniquí de Firpo

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 26.— Se construyó un muñeco mecánico con la figura de Firpo que pesa doscientas libras y tiene una altura de seis pies y dos pulgadas. Con él se entrenará el campeón del mundo. El juego de brazos del muñeco es exactamente igual al de Firpo.

Se asegura que Firpo encargó al mismo fabricante un maniquí de Jack Dempsey. —(Hernández).

Un vencido de Firpo declara que éste será puesto fuera de combate en el primer "round"

(De la International News Service)

NEWARK 26.—El boxeador Charlie Weinert, a quien Firpo venció a principios de este mes en Filadelfia, declaró hoy a los representantes de los diarios que cree que Dempsey vencerá a Firpo en el primer "round".

Jack Dempsey castiga con furia a sus "sparring-partner"

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 26. — El entrenamiento del campeón del mundo adquiere su grado máximo de violencia. Ayer, el pugilista Burke, con quien se entrenaba, lo aplicó un recio punch a la mandíbula, lo cual irritó a Jack Dempsey, a tal punto, que de un golpe tremendo envió al infeliz "sparring-partner" contra las cuerdas. Esta terrible reacción se repitió minutos más tarde con Godfrey. Este recibió tal castigo, que sangraba abundantemente de la boca y nariz.

Terminada la sesión, ambas víctimas declararon a Kearns, que actuaba de referee, que Dempsey pegaba demasiado y que en esa forma ellos no podían continuar a su servicio. Por lo tanto, Dempsey se avino a descargar golpes suaves. Los dos últimos rounds de la tarde los realizó con Jack Bernstein sin las características señaladas en los anteriores.—(Hernández).

LAS ISLAS FILIPINAS CONSTITUYEN EL UNICO TERRITORIO NORTEAMERICANO DONDE NO RIGE LA LEY PROHIBICIONISTA

Las madres allí son muy prolificas y la ley a favor de la mujer en trance de dar a luz hará disminuir considerablemente el trabajo. Los filipinos son hábiles tiradores

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

LA JAUJA NORTEAMERICANA

MANILA, agosto de 1923.

Las islas Filip.nas constituyen el único territorio norteamericano "mojado"; pero, según anuncian las autoridades locales, una decisión reciente de la Suprema Corte de Justicia de los Estados Unidos, extiende la aplicación de la enmienda número 18 a las islas, y se tomarán toda clase de medidas para poner en vigor la ley prohibicionista. La parte de la decisión que, según se asegura, convertirá a las islas en un territorio "seco", dice lo siguiente:

"Se han dado varias interpretaciones al término "territorio" en la frase: "los Estados Unidos, y el territorio sujeto a su jurisdicción." Opinamos que significa las áreas regionales, es decir, la tierra y las aguas territoriales que los Estados Unidos fiscaliza ny dominan como potencia soberana."

La implantación del sistema prohibicionista en las islas, significará una gran pérdida para las rentas del Gobierno, que actualmente apenas alcanzan para hacer frente a los gastos administrativos.

LAS MADRES OBRERAS SON PROLIFICAS

La ley dictada en favor de las mujeres que están a punto de ser madres, y que trabajan en las fábricas, perjudicará sin duda considerablemente la industria de tabacos en las islas Filipinas. De acuerdo con dicha ley, las mujeres tienen derecho a exigir dos meses de vacaciones con goce de sueldo, a saber, un mes antes y un mes después del nacimiento del niño. Como la gran mayoría del personal de la industria del tabaco está formada por mujeres, y las habitantes de las Filipinas son muy prolificas, es evidente que esta ley hará disminuir el trabajo, y aumentar los gastos de la industria. Recientemente la industria del tabaco en las Filipinas no ha gozado de mucha prosperidad, y se protesta en general enérgicamente contra la medida. El autor de la ley es el presidente Quezon, de la Cámara de Senadores, y la medida fué aprobada en la última sesión de la Legislatura.

El fiscal general, respondiendo a los pedidos que le dirigieron varias empresas interesadas en el asunto, ha hecho una interpretación estricta de las disposiciones de la ley. Dispuso que en caso de que las mujeres que estén a punto de ser madres son despedidas, su exoneración debe decretarse de buena fe, y no podrán ser reemplazadas en sus empleos. Además, si una mujer decide no regresar al trabajo después de dar a luz a su hijo, tendrá derecho a recibir el sueldo de un mes, sin ninguna obligación de volver al trabajo. El fiscal general ha dispuesto también que la ley será aplicable a todas las mujeres, sean casadas o solteras.

UN REGIMIENTO DE TIRADORES

Un regimiento filipino, el 57 de infantería de lo sEstados Unidos, destacado en el fuerte McKinley, acaba de ser clasificado como el mejor regimiento tirador, pues está formado por un 100 por ciento de tiradores hábiles. Este es un "record" en el ejército de los Estados Unidos, pues la mejor clasificación correspondió recientemente al 25 de infantería, destacado en Nogales, Arizona, con un noventa y siete por ciento de tiradores hábiles.

Norbert LYONS.

INGLATERRA COMIENZA A FIGURAR A LA CABEZA DE LAS NACIONES PRODUCTORAS DE MAQUINAS PODEROSAS PARA LA AVIACION

Actualmente construye los motores aéreos más gigantescos del mundo. Se sabe que uno de ellos, de 1600 caballos de fuerza, es alimentado a petróleo

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA

LONDRES, agosto de 1923. — La Gran Bretaña adelanta rápidamente sus proyectos para construir una gran flota aérea, que será destinada tanto a los propósitos militares como a los comerciales. Inglaterra empieza ya a figurar a la cabeza de las naciones productoras de máquinas poderosas para la aviación.

Actualmente se construyen, por orden del ministerio de Aviación de la Gran Bretaña, los motores aéreos más gigantescos del mundo, de un poder enorme, que representan un avance casi increíble en el desarrollo de la aviación. Se asegura que cuando todos estos trabajos tengan éxito, llegará un día en que un aeroplano gigantesco podrá volar desde Londres a Nueva York, transportando cien pasajeros, en doce horas.

El ministerio de Aviación ha ordenado la construcción de una serie de motores poderosos. Los motores gigantes tendrán desde 750 hasta 1600 caballos de fuerza. Ya se han realizado algunos ensayos con estos motores, obteniéndose un éxito completo.

Probablemente los más notables entre estos motores son los de 1600 caballos de fuerza, los que, a juicio de los ingenieros británicos, darán resultados increíbles. Se están construyendo actualmente dos de ellos, y ambos son de seis cilindros. Esto significaría que cada cilindro desarrollaría una fuerza de 250 caballos, cosa que, hasta ahora, no habían soñado los constructores de máquinas aéreas.

Aunque los ingenieros del ministerio de Aviación se muestran en extremo retticentes en sus declaraciones acerca de los detalles de estos motores gigantescos, a tal punto, que hasta en los círculos oficiales se guarda la más estricta reserva acerca de este asunto, se sabe que uno de los motores de 1600 caballos de fuerza es alimentado a petróleo y es del tipo semi-Diesel. Se asegura que iniciará una nueva época en la aviación, desde que reduce al mínimo el peligro de los incendios, tanto en el aire como en el caso de un aterrizaje forzoso. Se asegura que se han realizado con todo éxito los ensayos preliminares con este motor.

El secreto del otro motor de 1600 caballos de fuerza se guarda tan celosamente, que no se sabe absolutamente nada acerca de sus características. Los ingenieros del ministerio de Aviación declaran, sin embargo, que este motor producirá una revolución en las construcciones de máquinas aéreas.

Además de los motores de 1600 caballos de fuerza, se están construyendo otros dos de mil caballos de fuerza, y que servirán para las máquinas de bombardeo. La construcción de estos motores casi ha terminado y la del otro está muy adelantada.

Los motores de 750 caballos de fuerza son en su mayoría consumidores de petróleo y se destinarán principalmente a los fines militares.

Es evidente que Inglaterra no ahorra ningún esfuerzo ni ningún gasto para poder llegar a ser la primera potencia aérea del mundo. Los ingenieros aviadores británicos hacen notar que, hasta ahora, ninguna potencia del mundo, con excepción de Gran Bretaña, ha conseguido realizar ensayos preliminares que hayan tenido éxito, con motores de mil caballos de fuerza. —Luther [illegible]STON.

El crack de los caballos franceses no tomará parte en la carrera mundial

(De la International News Service)

PARIS, 26. — El diario "Le Matin" anuncia que Epinard, el crack de los caballos de carrera franceses, no tomará parte en la carrera por el campeonato mundial con Papyrus, el ganador del último Derby, ni con el caballo norteamericano ganador de las pruebas de eliminación que tendrán lugar este mes. La carrera entre Papyrus y el caballo norteamericano se correrá por un premio de cien mil dólares.

Un potrillo fué vendido en 75.000 dólares

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 26. — Happy Thoughts, un potrillo de dos años, fué vendido ayer por la tarde en esta localidad por 75.000 dólares. Esto es un precio record en las ventas de potrillos de dos años en el turf norteamericano.

La investigación de la Penitenciaría

La investigación de las causas que pudieron determinar la evasión de los 14 penados, corre por cuenta de la policía de investigaciones y de las autoridades del establecimiento penal; más bien dicho, del interventor y sus empleados afectos.

Sin pretender echar sombras sobre nadie, creemos que ni el interventor ni los otros funcionarios que lo secundan están habilitados para realizar ecuánimemente una investigación de esa magnitud. La intromisión de ellos en ese asunto hasta puede ser sospechada de parcial y aun más: ya se susurra con sugerente insistencia que el interventor doctor Ramos, hasta puede tener interés en que el sumario — claro está que un sumario tendencioso — arroje sombras sobre los funcionarios que dirigían el establecimiento penal antes de la intervención, acumulándoles cargos.

Para que la investigación que se está realizando no pueda ser sospechada en lo más mínimo, conviene que se aparten de ella tanto el doctor Ramos como sus empleados y que corra por cuenta exclusiva del juez federal doctor Jantus.

Sería esa la única manera de asegurar a la investigación el sello de imparcialidad que tanto necesita.

Sobre el estado sanitario de San Luis

El doctor Aráoz Alfaro, ha conferenciado con el doctor Rodríguez Saá, presidente del Consejo de Higiene de San Luis, y representante de dicha provincia en el Congreso Sanitario que se realiza en ésta, respecto a las noticias sobre el estado sanitario de su provincia.

El doctor Aráoz Alfaro ha ofrecido a su colega el concurso de la repartición nacional, para hacer frente a la campaña por la salud del pueblo.

Pardón se impuso en buen estilo en el premio Rivadavia y Trotol salió airoso en el S. J. Boucau

Meneguina y Sandokan abandonaron la categ - ría de perdedores

Tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada en el hipódromo Argentino, la que debido al mal estado en que se encontraba la pista, perdió gran parte del interés que había despertado.

Damos a continuación, como de costumbre, los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Las cinco anotadas fueron de la partida en la prueba inicial, donde la cátedra inclinó sus preferencias hacia Tacna, la que fué vencida por escasa distancia por Tres Belle, cotizada en último término.

Desde el vamos se adueñó de la punta Tres Belle, seguida de Desdeñosa, Tacna y Liebre. Frente a las tribunas populares atropelló Tacna para escoltar a la puntera a escasa distancia.

Premio Gallipoli

$ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1800 metros

1 TRES BELLE 55 kilos, por por Cyllene y Chev. Belle, del stud Bragado, (entrainer: Santiago Gómez), J. Vecino	862	305
2 Tacna 55, D. Torterolo	9418	3231
3 Desdeñosa 55, J. Garrido	3837	1296
4 Julie 55, E. Ruiz	2054	835
0 Liebre 55, F. Arcuri	6874	2142
	23045	7857

Corrieron todas.
Dividendos: de la 1a., $ 48.10 y 13.40; de la 2a., 3.05.
Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'52" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tacna	4.40
Desdeñosa	10.80
Liebre	6.05
Julie	20.20

SEGUNDA CARRERA

Cháchara, Charlatana, Bakbara y Elisa no fueron de la partida en la prueba de potrancs perdedoras, en la que la gran favorita Meneguina se impuso sin mayor esfuerzo.

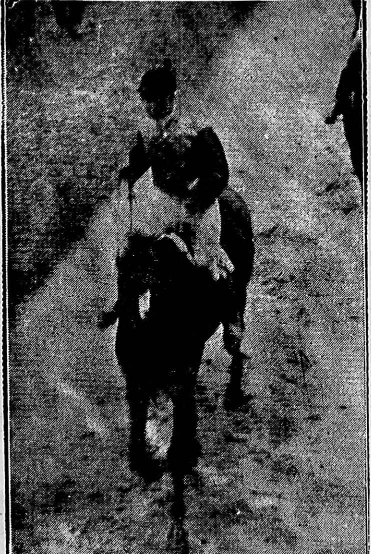
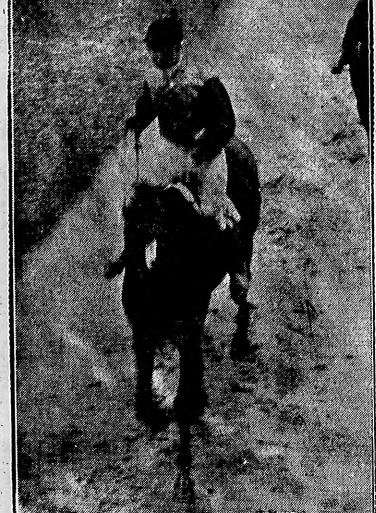
Meneguina picó al frente, pero a los pocos metros dió paso a Riña, siguiéndola a aquélla Pitiless, Mascotita y Lakmé. Una vez en la recta arremetió Meneguina para imponerse por tres cuerpos. Segunda fué Verdunoise, tercera Pitilessy cuarta Riña.

Premio Astuto

$ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1.600 metros

1 MENEGUINA 55 kilos, por Dusty Miller y Medalla, del stud El Sol, (entraineur: Salvador Roygt), I. Leguisamo	16711	9499
2 Verdunoise 55, G. Benvenutti	8122	1750
3 Pitiless 55, S. Ruiz	6464	3677
4 Riña 55, M. Lema	4344	2322
0 Lakmé 55, E. Ruiz	9877	5244
0 Mascotita 55, R. Rodríguez	1796	970
0 Paillette 55, J. Canal	2003	1083
0 Arica 55, A. Grassi	1178	802
	45494	25268

No corrieron: Cháchara, Charlatana, Bakbara y Elisa.
Dividendos: de la 1a., $ 4.90 y 2.55; de la 2a., 5; de la 3a., 3.45.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|2.

Pardón entr ando al pesaje

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pitiless	12.65
Lakmé	8.30
Mascotita	45.60
Paillette	40.90
Riña	18.85
Verdunoise	26.20
Arica	69.50

TERCERA CARRERA

Seis de los catorce anotados rehusaron el encuentro en la carrera de potrillos no ganadores, en la que el público dió sus preferencias hacia el pupilo del stud Los Chañares, Sandokan, el que respondiendo a tal confianza se impuso con entera desenvoltura.

Despreciado hizo el tren seguido de Sandokan, Barefoot, Cartucho y Home Rule. Entre los dos codos pasó a la punta el favorito, viniéndose desde entonces en ganancia hasta la meta, a la que llegó en más de dos cuerpos de ventaja sobre Despreciado, que lo escoltó. Tercero fué Saint Goar y cuarto Cartucho.

Premio Pulgarín

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1 SANDOKAN 55 kilos, por Flores y Luz Mala, del stud Los Chañares, (entraineur: Bmé. Olivieri), J. Canal	23696	9863
2 Despreciado 55, M. Acosta	13919	6998
3 Saint Goar 55, J. Garrido	7031	3947
4 Cartucho 55, R. Rodríguez	4042	1927
0 Primitivo 55, J. Vecino	542	373
0 Berefoot 55, E. Saavedra	755	539
0 Home Rule 55, G. Benvenutti	1655	1117
0 El Manco 55, E. Orduna	2397	1795
	54037	26559

No corrieron: Polvorín, Repórter, Rey de Roma, Pretender, Giovanotto y El Taura.
Dividendos: del 1o., $ 4.10 y 2.20; del 2o., 2.30; del 3o., 2.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Despreciado	7.—
Cartucho	24.05
Saint Goar	13.85
Primitivo	179.45
Barefoot	128.85
Home Rule	5875
El Manco	40.60

CUARTA CARRERA

En la prueba de productos ganadores no fueron de la partida Barbijo y Arquilé. Gran favorito resultó el pupilo de Naciano Moreno, Lazarillo, el que respondiendo a tales preferencias se impuso con suma facilidad.

Desde que las cintas se elevaron, se adueñó de la vanguardia Lazarillo, recorriendo la distancia de uno a otro extremo. Lo siguieron Waal y Overall, que finalizaron en ese orden.

Premio Malal Tuel

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1.700 metros

1 LAZARILLO 55 kilos, por Baratiere y Lady Ortiga, del stud Pensamiento, (entraineur: Naciano Moreno), F. Arcuri	27313	—
2 Waal 55, I. Leguisamo	9258	—
3 Overall 55, J. Bastías	9696	—
	46267	—

No corrieron: Barbijo y Arquilé.
Dividendo: del 1o., $ 3.05.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'45" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Waal	9.—
Overall	8.60

QUINTA CARRERA

Premio Rivadavia

A disputar el premio Rivadavia sólo se presentaron cinco de los diez inscriptos: Pardon (E. Ruiz), Roi de Trefle (I. Leguisamo), Solís (D. Torterolo), Ranquelero (M. Acosta) y Ordenanza (M. Lema).

Las preferencias del público se inclinaron decididamente en favor de Ordenanza, en primer término, y de Roi de Trefle, en segundo; pero de ellos, sólo Roi de Trefle respondió en algún modo a la confianza depositada a ellos.

La segunda cotización, sin embargo, denotó alguna inseguridad en las apuestas, pues en ella no se destacó ningún potrillo como indiscutido favorito. Fué esta:

Pardon, 1149 y 311 boletos a ganador y placé, respectivamente; Roi de Trefle, 2088 y 429; Solís, 151 y 280; Ranquelero, 1859 y 166; Ordenanza 1902 y 668.

Alineados los potrillos, en cuanto se les dió "vía libre", Ranquelero se lanzó al puesto de honor, seguido a corta distancia por Pardon, Solís, Roi de Trefle y Ordenanza, en el orden indicado.

Sin mayores variaciones que el acortamiento paulatino de algunas distancias entre los competidores, corrieron hasta el palo de los 1500 metros, donde Pardon, solicitado por Ruiz, cargó al delantero y lo dominó, definiendo desde ese momento la carrera en su favor.

Al entrar a la recta, Ordenanza inició un avance desde el fondo, con gran ímpetu al parecer, pero al poco trecho retrogradó de nuevo "como si le hubiesen tirado de la cola".

Frente a la tribuna de los socios, Roi de Trefle intentó un esfuerzo supremo, pero sólo consiguió aventajar a Ranquelero, quitándole el 2.o puesto por 3|4 de cuerpo de ventaja, para escoltar al vencedor a 1 cuerpo y 1|2 de distancia. Pardon recorrió la distancia en 2'6" 4|5.

Tiempos parciales del clásico Rivadavia

Primeros	200	metros:	12"
"	400	"	24"
"	600	"	24"
"	800	"	48" 3|5
"	1000	"	1'2" 1|5
"	1200	"	1'15" 1|5
"	1400	"	1'27"
"	1800	"	1'52" 4|5
Ultimos:	1800	"	1'54" 4|5
"	1600	"	1'30" 4|5
"	1400	"	1'30" 4|5
"	1200	"	1'18" 1|5
"	1000	"	1'4" 3|5
"	800	"	51" 3|5
"	600	"	39" 4|5
"	200	"	14"

Premio RIVADAVIA

$ 13.385 al 1o., 2.692.50 al 2o., 1000 al 3o. y 2.692.50 y una copa valor 100 argentinos al criador
Distancia: 2.000 metros

1 PARDON 57 kilos, por Fripon y Pardejona, del stud Círculo de Armas, (entraineur: Naciano Moreno), E. Ruiz	5833	1814
2 Roi de Tréfle 57, I. Leguisamo	22207	7216
3 Ranquelero 47, M. Acosta	7456	3166
4 Ordenanza 57, M. Lema	29179	7996
0 Solís 57, D. Torterolo	9121	2952
	73795	22134

No corrieron: Noria, Peligro, Mobarak, Arquilé y Murmullo.
Dividendos: del 1o.; $ 22.75 y 8; del 2o., 3.50.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'6" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Roi de Tréfle	6.—
Solís	14.55
Ranquelero	17.80
Ordenanza	4.55

SEXTA CARRERA

Premio Salvador J. Boucau

El debut del presunto nuevo crack maroñense El Cubano, dando una ventaja de 4 kilos a Trotol, daba cierto interés al premio Boucau, que, además de los nombrados fué disputado por Arancedo (J. Canal) y Famoso (F. Arcuri). A El Cubano lo dirigía Pelletier; a Trotol S. Ruiz.

El público, con muy buen acuerdo, no se dejó impresionar por los rumores circulantes, que hablaban de la superioridad aplastadora de El Cubano, "que es mejor que Stayer", y ungió gran favorito a Trotol. Y Trotol se encargó de justificar plenamente tal confianza.

La largada no ofreció mayores dificultades, y de inmediato se lanzó adelante al caballo oriental; sin duda su jockey llevaba instrucciones de ganar de punta a punta. Pero, 60 kilos son mucho peso cuando se trata de correr 3000 metros en punta y en cancha pesada...

En segundo término se colocó Arancedo, dispuesto a no dar alce al leader; detrás de Arancedo, Trotol y en último término, como correspondía, Famoso.

Cuando el reducido lote corría entre los dos codos finales, pasó al frente Arancedo, al parecer sin mayor esfuerzo, y Trotol, avanzando sin apresuramiento, buscó colocación para cargar con éxito, como lo hizo en mitad de la recta, para ganar con desahogo por más de un cuerpo. El nuevo crack maroñense ni siquiera pudo conservar el tercer puesto, llegando "bon dernier". Otra vez será.

He aquí los tiempos parciales:

Tiempos parciales (del Boucau)

Primeros	500	metros	33" 4|5.
"	1000	"	1'6" 2|5.
"	1500	"	1'38" 3|5.
"	2000	"	2'9" 2|5.
"	2200	"	2'21" 4|5.
"	2800	"	3' 2|5.
Ultimos	2500	"	2'40" 2|5.
"	2000	"	2'7" 4|5.
"	1500	"	1'35" 3|5.
"	1000	"	1'4" 4|5.
"	800	"	52" 2|5.
"	200	"	13" 4|5.

Premio SALVADOR J. BOUCAU ex INVIERNO

$ 10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 3.000 metros

1 TROTOL 56 kilos, por Verdun y Tintagel II, del stud Abrojo, (entraineur: Luis Saini), S. Ruiz	37843	—
2 Arancedo 52, J. Canal	7070	—
3 Famoso 51, F. Arcuri	11871	—
4 El Cubano 60, R. Pelletier	13713	—
	60497	—

No corrió: Aguileño.
Dividendo: del 1o., $ 3.35.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 5 cuerpos.
Tiempo: 3'14" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Cubano	7.95
Arancedo	15.40
Famoso	3.15

SEPTIMA CARRERA

Premio Gral. Brasilioff

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 SOR BELEN 50 kilos, por Le Samaritain y Metálica, del stud Ruiz D. M., (entraineur: J. Etchechourry), E. Orduna	22036	—
2 Tun Tun 46, E. Lema	21119	—
3 Colastiné 59, D. Torterolo	31199	—
4 Añapa 42, V. Casenigne	4389	—
	78741	—

No corrieron: Dantesca, Pandour, Mascalzone, Gran Pillete, Maneador, Rosa Roja, Favorito y Malquerida.
Dividendo: de la 1a., $ 6.45.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'38" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Colastiné	4.55
Tun Tun	6.70
Añapa	32.30

CLASICO RIVADAVIA



Llegada de la quinta carrera: Pardon se impone a Roi de Treffle y Ranquelero

OCTAVA CARRERA

Premio Citoyen

$ 6.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2.200 metros

1 AGUILEÑO 53 kilos, por Verdun y Anisette, del stud Abrojo, (entraineur: Luis Saini), E. Ruiz	54349	—
2 Jaipur 50, J. Canal	7581	—
3 Sufra! 55, I. Leguisamo	39294	—
4 Estampilla 53, E. Lema	13001	—
	114325	—

No corrieron: Sofocón, Salinera, Arancedo, Favorito, Charlador y Felino.
Dividendo: del 1o., $ 3.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'19" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sufra!	5.20
Estampilla	15.85
Jaipur	27.15

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1500 metros

1 SOLFERINO 56 kilos, J. F. Goyeneche	1008	285
2 Waverer 54, E. Peñaloza	99	83
3 Royal Heart 56, J. A. Croce	584	316
4 Buenaventura 54, P. Orcajada	75	73
0 Vendaval II 56, V. Spizirro	137	72
0 Henry White 56, J. R. Cabrera	34	18
0 Salerno 56, A. Luzie	34	18
	1971	865

No corrieron: Tormento, Negrito, Pehuajó, Talero, Puntal, Tentativa III y Siulnas.
Dividendo del 1o. $ 3.50 y 3.40; del 2o. 6.90.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o. 1 y 1|2.
Tiempo: 1'35" 4|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 BULNES 56 kilos, J. Ger	531	306
2 Cachupín 56, N. López	1114	413
3 Floripe 56, P. Orcajada	157	98
4 Cabolín 56, F. Guerrero	269	111
0 Gral Levalle 56, Cuchinelli	374	189
0 La Turquesa 54, E. Canessa	421	199
0 Crucera 54, E. Peñaloza	351	163
	3217	1478

No corrieron: Munster, Pteropus, Charmant, Estigia, Lyrist y Torreja.
Dividendo del 1o. $ 10.90 y 3.90; del 2o. 3.40.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'3".

Tercera carrera — 1400 metros

1 SEDUCTOR 55 kilos, E. Peñaloza	1955	605
2 Pejerrey 55, A. Croce	455	305
3 Oeste 55, F. Guerrero	166	106
4 Venenoso 55, T. N. Fernández	612	296
0 Gobierno 55, P. Orcajada	135	116
0 Mi Sombra 55, A. Lupi	523	243
0 Boladita 53, N. López	249	136
0 Upalalá! 53, O. González	188	81
0 Lampalagua 53, A. Falsetti	63	39
	4346	1927

No corrieron: Botón Pampa, Torreón, Renoir, Dulce, Polaina, Arica, Kábila y True Blue.
Dividendos: del 1o., $ 4 y 2.70; del 2o., 3.50; del 3o., 6.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'29" 2|5.

Cuarta carrera — 2000 metros

1 ALBEADOR 54 kilos, V. Spizirro	1046	—
2 Mapamundi 52, J. F. Goyeneche	650	—
3 Sloan 52, P. Cuchinelli	734	—
4 Invierno 50, A. Croce	529	—
	2959	—

No corrieron: Noespio, Pichueta, Furlatal, Largador, Matalobos, Atajo, Gallipoli, Chuca y Plateresca.
Dividendo: del 1o., $ 5.
Ganada por 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 2'13" 2|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 ISLOTE 48 kilos, J. Alonso	1606	—
2 Ratisbonne 56, J. R. Cabrera	1535	—
3 The Victory 51, M. Vignatti	1077	—
	5120	—

No corrieron: Fresilla, Clarinete, Brasileña, Pial de Volcao, Proel y Grace Darling.
Dividendo. del 1o., $ 5.70.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 4|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 CARTUJA 52 kilos, E. Canessa	223	122
2 Amochol 54, P. Cuchinelli	2359	543
3 Jarretiere 55, J. R. de la Cruz	630	272
4 Oleigrá 52, J. F. Goyeneche	884	401
0 Pimentón 57, P. Orcajada	463	177
0 Ordago 54, A. Croce	(con Oleigrá)	
0 Afiladora 52, P. Martín	350	128
	4909	1643

No corrieron: Armadillo, Facendeira, Portugal, Sonajero, Ecuador, Charnela y Con Garbo.
Dividendos: de la 1a., $ 39.60 y 8.60; del 2o., 3.40.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al o3., varios cuerpos.
Tiempo: 1'31".

Séptima carrera — 2100 metros

1 MAROL 48 kilos, A. Croce	2130	—
2 Motín 50, E. Quzmán	1383	—
3 Chirubichá 49, V. R. Lacruz	964	—
	4477	—

No corrieron: Wonderer, Noespio, Quijote, Proel, Espartizal, Jacobín, Fedora, Yuyo Moro.
Dividendo: del 1o., $ 3.70.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 2'18".

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1900 metros

1 HEARTENDER 56 kilos, F. Ronga	308	244
2 Civil 56, E. Quijano	853	504
3 Méndez Núñez 56, G. di Palma	112	93
4 Defender 56, F. T. Rodríguez	223	179
0 Pain d'Or 56 C. Alvarez	17	20
0 Oferta 53, F. Riero	523	305
0 Last Love 53, M. Altamiranda	797	526
0 Bosman 50, Magistral	42	47
0 Swank 50, R. Dioses	8	11
	2883	1929

No corrienron: Kestrel, Gran Sultán y Night Visión.
Dividendos: del 1o., $ 16.80 y 4.40; del 3o., 3.15; del 3o., 8.40.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'1" 1|5.

Segunda carrera — 1600 metros

1 OMARA 56 kilos, M. Altamiranda	1681	885
3 Egoísmo 56, F. T. Rodríguez	397	476
3 Chiripá 56 C. Callas	164	125
4 Dairi	(con Omará)	
0 Dardanela 54, P. L. Grigera	59	41
0 Melincoé 56, G. di Palma	350	231
0 Lagunera 54, P. Alvarez	406	242
0 Elegant 54, E. Dioses	69	56
	3626	2060

No corrió Pancho Varela.
Dividendos: del 1o., $ 3.85 y 2.55; del 2o., 3.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'41" 1|2.

Tercera carrera — 1600 metros

1 SALCHICHA 47 kilos, F. Riero	1364	611
2 Filis 50, F. Ronga	211	130
3 Ma Fifille 65, A. Vidal	478	305
Araca 50, G. Palma, con Ma Fifille		
4 Narración 56, C. Alvarez	325	136
0 Romana	359	261
0 Pimensouria	1225	603
0 Chirola	136	86
	4098	2152

Dividendo del 1o. $ 5.40 y 3.85; del 2o. 11.15.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 3|5

Cuarta carrera — 1300 metros

1 LORD BLACK 58 kilos P. Ronga	1189	686
2 Marshal Ney 53, E. Maquinajo	378	195
3 Antaño 45, A. Vidal	692	337
4 Malal Tuel 59, C. Gallas	543	179
0 La Samaritana 54, D. Palma	519	246
0 Kia King 46, F. Riero	965	406
0 Orlette 41, Caragatto	702	455
	4988	2504

No corrieron: Pimensouria y Narración.
Dividendo del 1o. $ 8.55 y 4.00; del 2o. 9.00.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'19" 2|5.

Quinta carrera — 1000 metros

1 LA SULAMITA 43 kilos, F. Riera	1115	611
2 Bajazet 45, P. L. Grigera	2619	733
3 Anzac 47, A. Vidal	1869	855
4 Esdepaja 53, G. di Palma	1115	611
0 Arrozín 50, M. Altamiranda	1308	689
0 Epiro	(con Arrozín)	
0 Utrecht 61, A. Amoroso	212	123
0 Childerico	112	79
	7135	3090

Dividendos: de la 1a., $ 11.50 y 4.35; del 2o., 3.95.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 1|2.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1500 metros

1 ABD-EL-KRIN 54 kilos, Sosa, $ 2.40 y 2.40.
2 Poker, 5.25.
No corrieron: Vietri, Sorrento, Roulis, Farsalia, Nunca Más, Volta, Polo y Chusca.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 PATOTERO 54 kilos, A. Batista, $ 2.45 y 2.35.
2 Puchinga, 2.60.
No corrieron: Inocentón, Zafado Aguila Negra.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos
Tiempo: 1'26" 2|5.

Tercera carrera — 2000 metros

1 SANS TACHE 52 kilos, B. Gómez, $ 2.45 y 2.25.
2 Andresy, $ 2.65.
No corrieron: Abdelkrin, Limestone, Consigna, Muñeco.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'3" 3|5.

Cuarta carrera — 2300 metros

1 PINCEL 51 kilos, P. Moreno, $ 3.15 y 2.50.
2 Marcelaino, 4.60.
No corrió: Guimpool.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'39" 3|5.

Quinta carrera — 1500 metros

1 MOSCATEL 52 kilos, Tapia, $ 10.15 y 3.80
2 Dodge, 9.40.
3 Pepe, 8.10.
No corrieron: Gabriel, Ingenuo.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1'32" 1|5.

Sexta carrera — 2000 metros.

1 DISDONC 46 kilos, Rijo, $ 7.05 y 3.35.
2 Samaritain, 6.00.
3 Luchador, 10.85.
No corrieron. Palomita y Endurance.
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 2'4" 2|5.

Séptima carrera — 1500 metros

1 PAMPERO 46 kilos, Batista, $ 50.90 y 14.85.
1 CAIPIRA 55 kilos, Tapia, $ 6.25 y 3.40.
3 Milonguero, $ 2.55.
No corrió: Aguilucho.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'30" 1|5.

(Continúa en la pág. 4)

RENUNCIARON LOS COMANDANTES MENENDEZ Y VILLAMAYOR

NOTICIAS DE ULTIMO MOMENTO SOBRE LOS SUCESOS DE LA PENITENCIARIA NACIONAL

Fernand- Macaya fué el autor principal del proyecto de evasión. La construcción del túnel inicióse el 26 de mayo y terminó el día de la fuga de los penados

Las últimas noticias recogidas esta tarde respecto a los sucesos ocurridos en la Penitenciaría Nacional, hacen saber que anoche se produjo otra revuelta en la misma.

Aproximadamente a la hora de la cena los presos manifestaron que no comerían en señal de protesta por el régimen que se intentaba implantar dentro delestablecimiento.

Cuando se ordenó que fueran conducidos a sus celdas, aquellos promovieron un desorden dando vivas al Comandante Menéndez y mueras a la intervención de Ramos.

El penado Wolff, que es uno de los que con la manera en que entró el tunel imposibilitó la huída de muchos otros presos, prestó nuevamente declaración.

En ella dijo, que desde hacía seis ó siete meses, ya existía el propósito de preparar la evasión, pero que no lo hicieron por consideración al director señor Menéndez.

—Pero cuándo llegó la intervención, —agregó. — resolvióse llevar a la práctica nuestros propósitos...

Se ha comprobado que el principal organizador de la fuga, fué el evadido Fernández Macaya, quien tenía un gran ascendiente entre los presos.

A su cargo estuvo la tarea de dirigir los trabajos, fijar la profundidad y dirección que debía tener el tunel y otros detalles de carácter técnico.

El penado Juan Bianchi (a) El Tano Bianchi en la declaración que prestó ante las autoridades que siguen el sumario, dijo que era él quien tenía la llave de la habitación en que se hizo la excavación.

Cuando fueron descubiertos, con la nerviosidad del momento, arrojó la llave en una de las celdas, que no recuerda con exactitud cual es.

Según los últimos datos recogidos por la policía, el ex penado Humberto Vargas, que conocía los planes de evasión, es muy posible que haya esperado en las cercanías de la Penitenciaría a cuatro de los evadidos, preparándoles la fuga de acuerdo con lo convenido durante los últimos tiempos que estuvo en prisión.

Es a este a quien la policía trata de descubrir en los actuales momentos en la creencia de que podría facilitar datos de importancia.

A último momento notóse esta tarde gran movimiento en el Departamento de Policía, creyéndose que se trata de efectuar algunos allanamientos en casas donde se sospecha pueden estar escondidos algunos de los fugados.

RENUNCIA DE LOS COMANDANTES MENENDEZ Y VILLAMAYOR

En la tarde de ayer presentaron la renuncia de sus puestos de director y subdirector de la Penitenciaría, los tenientes coroneles Nicolás Menéndez y Aníbal Villamayor.

Ambos funcionarios estuvieron a cargo de ese establecimiento penal durante más de cuatro años y, a raíz de la primera fuga de Ramón Silveyra, el ministro de Justicia declaró intervenida la dirección de aquella cárcel.

La reciente fuga de los 14 penados, realizada dentro de un régimen de la mayor severidad disciplinaria, hacía prever que el doctor Juan P. Ramos había fracasado en *su misión y que lo que le correspondía era* presentar la renuncia de su puesto.

No ha sido así y los denunciantes son hoy los antiguos jefes de la Penitenciaría, que habrán pensado, seguramente, que con esa actitud dejaban al ministro de Justicia en completa libertad de resolver, sin violencia la situación.

Asalto a un comite radical

Esta tarde, en la calle Vallejos 4440, funcionaba una mesa receptora de votos y habían sufragado ya aproximdamente 300 ciudadanos, cuando un grupo de ocho personas asaltó el comité radical, intentando robar el registro de adherentes.

Se produjo una violenta lucha, pero, según informaci… s de la policía, sólo hay varios contusos y un detenido en el local de la comisaría 45a. El libro ha sido destrozado en parte.

Dos nuevos pilotos aviadores

En el aeródromo de Villa Lugano se realizaron hoy las pruebas de suficiencia para optar al título de piloto aviador, de los señores Osvaldo Fresedo y Jorge Bosch, ambos discípulos del conocido capitán Eduardo Olivero.

Las pruebas fueron controladas por el secretario del Aero Club Argentino, señor Julio A. Noble y éstas se realizaron bajo la lluvia, dejando ambos pilotos una buenísima impresión, que demuestra suficientemente la alta pericia del instructor, el conocido as de la aviación, capitán Olivero.

Martens estableció un nuevo record con aeroplano sin motor

tor.

(De la International News Service)

BERLIN, 26. — El campeón de vuelos con aparatos sin motor, Martens, estableció hoy un nuevo record, elevándose a auna altura de doce kilómetros.

LIGA ROSARINA

Resultados de los partidos de hoy

Newels Old Boys 2—Belgrano 1.
Nacional 4—Atlantic Sportsmen 2.
Aprendices Rosarinos 1—Estudiantes 2.
Rosario Central 4—Rosario a Puerto Belgrano 0.
Sparta 1—Central Córdoba 1.

El tiempo malogró en gran parte las actividades deportivas de hoy

NOTA GRAFICA DE LA CARRERA MOTOCICLISTA DE HOY



(1) Tadeo Taddia, el excelente motociclista que después de sostener brava lucha con Perello, consiguió obtener el triunfo en la copa Rettes; (2) Perello, que después de una buena performance consiguió ocupar el segundo puesto; (3) El auto del aficionado Font, que sirvió a CRITICA para seguir el desenvolvimiento de la prueba; (4) Parte del numeroso público que presenció el desarrollo de la prueba; (5) Cargando nafta en el puesto de la Harley Davidson

LA LLUVIA OBLIGO LA SUSPENSION DEL SEGUNDO MATCH DE LOS ITALIANOS

El público, no obstante, se hallaba en gran número en la cancha de Sp. Barracas

La lluvia que comenzó a caer a las once de hoi, cuya intensidad fué aumentando paulatinamente hasta las 3 de la tarde, obligó a los dirigentes asociacionistas a suspender el segundo match que debían realizar los italianos en esta capital.

El tiempo no quiso prestarse a la realización del match que los bravos componentes del Genoa Club esperaban con ansiedad para desvirtuar al impresión mediocre que dejaron en su primera exhibición. Es lamentable la situación, puesto que con esta suspensión se pierde una fecha en el programa fijado para la visita de los gratos huéspedes.

No obstante estas condiciones del tiempo, que hacían suponer la no realización del encuentro, un público verdaderamente numeroso concurrió a la cancha de Sportivo Barracas a la espera de que dejara de llover y se resolviera hacer jugar el encuentro. Esos aficionados se mantuvieron en el field durante bastante tiempo, sobre todo por no haberse anunciado oficialmente, en la cancha, la suspensión, sino que, por el contrario, sobre las tribunas flameaban las banderas que indicaban que el encuentro se realizaría.

En los intervalos en que la lluvia cesaba, el público, que había comenzado a retirarse, volvía nuevamente al field hasta que un nuevo chaparrón lo obligaba a retirarse definitivamente.

Hoy se llevó a cabo la 5a. excursión ciclista del Club Deportivo América

En la mañana de hoy conforme anunciáramos oportunamente el club deportivo América, hizo disputar la quinta excursión ciclista correspondiente a la conquista del Premio Turismo de la presente temporada, sobre el trayecto Plaza del Congreso, por Entre Ríos, Independencia, Solís, Av. Vélez Sársfields, Puente Vitorino de la Plaza, Av. Pavón, Lanús, Bánfield, Talleres, Lomas de Zamora, Temperley y Adrogué, regresando por el mismo itinerario hasta la Plaza Pereyra, punto términal de la excursión.

De acuerdo a lo establecido, los excursionistas se hallaron presentes en el primero de los lugares nombrados, a las 6 y 15, partiendo quince minutos más tarde a las órdenes del capitán de ruta Francisco Miranda, que fué el único de los tres designados que se presentó a cumplir su cometido.

Por la extensión del recorrido y de acuerdo a la reglamentación especial del Premio Turismo, fueron asignados puntos dobles a los excursionistas, los que quedaron clasificados en la iguiente forma: Con 20 puntos (clasificación máxima) Joaquín Bellón, Emilio Belión, Juan Bautista Orso, Francisco A. Miranda y Silvio Innocenti, con 18 puntos: Armando Fonseca, con 10 puntos Francisco Giffi y con 2 puntos Juan Carlos Etchegaray.

Durante todo el trayecto entre los participantes reinó la más franca camaradería y marcharon correctamente, poniendo de manifiesto su elevada cultura y evidenciando al mismo tiempo la bondad de estos paseos; el recorrido total que comprende 61 kilómetros fué cumplido en tres horas, habiéndose descansado en dos oportunidades por espacio de quince minutos.

El Moto Club Argentino efectuó hoy su anunciada excursión a Marcos Paz

Intervino un buen conjunto de aficionados

Por la disputa del premio de Mototurismo del año 1923, se realizó hoy la octava excursión del año, en honor de los consocios Ernesto Blanco y Antonio Gaudino, sobre el recorrido Plaza del Congreso, por Rivadavia, Ramos Mejía, Haedo, Morón, Merlo y Marcos Paz; el regreso se efectuó en las últimas horas de la tarde.

Participaron de esta excursión los siguientes aficionados:

Raniero Ciciolo, Francisco Radé, José A. Bargés, Luis Bruno, Serafín Esteguy, Santiago Gir, Ricardo Mosto, Antonio Gaudino, Ernesto Blanco, Plácido B. Figini, Miguel C. Miceli Luis Hermna,n, José Ferro, Darío Gagna, Esteban Dueñas, A. Monferrant. Rafael Svegliati, Adolfo Sanguinetti, Ricardo Aldecoa, Victorio Amos, José De Puglia, Antonio Fariña, Gregorio Sorkin, Pedro Caccia, José Oliver, Safi Adot, Floro Julvez, Carlos F. Weiman, Jesús Oliveros, Vicente Guardabassi, Eugenio Espiñeira, Héctor Corona, Pedro Meyer, Eduardo Parodi, Vicente Zuasti, Inmaculato Sabatasso, Juan Calcaigno, Juan Echeverri, Pedro Vaccario.

La próxima gran carrera ciclista, organizada por el Moto Club Santafesino

Con gran entusiasmo continúan los preparativos para la gran carrera ciclista que organizada por la prestigiosa institución santafesina Ciclista Moto Club Santafesino, se realizará el próximo 2 de septiembre.

LA COPA JORGE RETTES SE DISPUTO ESTA MAÑANA

Tadeo Taddia, en excelente estilo, se clasifica primero



Competidores que se clasificaron vencedores en las diferentes series eliminatorias de la carrera llana de cuatrocientos metros y de la categoría cadetes, efectuadas esta mañana en el Torneo Preparación, organizado por la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos.

Bajo la amenaza de un mal día — debido al temor de que la lluvia malograra la disputa de este importante trofeo — realizóse en las primeras horas del día de hoy esta importante carrera organizada por el club Motociclista Nacional y en la cual debía disputarse la copa Jorge Rettes..

Como era de esperar numeroso público concurrió a presenciarla, demostrando con ello el interés que siempre ha despertado entre nuestros aficionados esta clase de manifestaciones deportivas.

Todos los competidores participaron con máquinas Harley Dawison, finalizando la prueba con toda felicidad y sin que se produjeran accidentes, tan comunes en los deportes mecánicos.

Ante la comisión de largada, inicióse la prueba a las 8 en punto.

He aquí el resultado general de la prueba y los tiempos marcados:

1.o Tadeo Taddia, con Alberto Pescarmona, en 2 horas 41 minutos.

2.o Pedro Perello, con Tomás Fabregat, en 2'46".

3.o Pedro Tedeschi, en 2'55".

4.o Tomasini.

Tadeo Taddia—

Con el brillante triunfo obtenido hoy por este destacado corredor, ha quedado demostrado en forma categórica y terminante que el pibe Tadeo es toda una promesa y está llamado a figurar entre los primeros motociclistas no sólo de nuestro país sino también de Sudamérica.

El simpático pibe puede estar satisfecho de su brillante campaña realizada. Ha demostrado todo corazón al triunfar, en la forma que lo ha hecho en todas las pruebas en que ha tomado parte.

Es, pues ,una satisfacción para nosotros consignar estos triunfos y gustosos felicitamos al simpático Tadeo Taddía y le deseamos el mayor de los éxitos en su brillante carrera,

Con el triunfo de hoy ha quedado plenamente demostrado, que es un serio enemigo para la próxima disputa de los premios Turismo y XII horas.

¡Bien por el pibe Tadeo!

CARRERAS

(Continuación de la 3a. pág.)

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1600 metros

1	FRAGANCIA 54 kilos, P. P. Lencetti	464	370
2	Galán 54, P. de la Cruz	1277	914
3	Din 56, A. Irusta	3454	1413
4	Puno 56, E. Cabrera	334	350
0	Fil d'Acier 53, E. Caballero	129	145
0	Juglar 56, A. Torres	3936	1799
0	General Haig 54, A. Lallana	468	379
0	Porvenir 56, A. Rossi	863	535
0	Mala Sombra 51, J. Raggio	529	415
0	Codiciosa 51, J. Lagomarsino	665	583
		11419	6903

No corrieron: Buen Orden, Irónico, Honorio II, Punto y Coma, Lord Primrose, Caramurú, Rondom Shoty Gentle Annie.

Dividendos: de la 1a., $ 44.30 y 8.35; del 2o., 4.55; del 3o., 3.65.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 4|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1	BERGANTIN 54 kilos, P. de la Cruz	6489	2317
2	Glisseur 52, M. A. Vásques	868	533
3	Filisteo 52, H. Corvalán	93	111
4	Barricada 50, A. Lallana	861	599
0	Tremendo 55, R. Sánchez	661	686
0	Uñita 55, E. Cabrera	446	368
0	Si Es 52, J. Martínez	55	94
0	Nitrique 53, D. Cancelaro	464	344
0	Sinvergüenza 50, M. Reparaz	210	232
0	Fleur du Mal 51, S. Greme	1654	760
0	Dondevás 50, R. García	120	156
0	Nika 51, J. Lagomarsino	258	248
		12179	6446

No corrieron; Punto y Coma, Bochador, Sársfield, Nana, Dimarcheusse, Jalapa y Firmeza XII.

Dividendos: del 1o., $ 3.35 y 2.80; del 2o., 5.55; del 3o., 19.05.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'19" 1|5.

Tercera carrera — 1500 metros

1	REASO 56 kilos, E. Cabrera	1419	992
2	Progne 51, M. Reparaz	2664	1336
3	Catálogo 53, E. Caballero	482	308
4	It's a Lang 50, J. Raggio	171	122
0	Wolf 56, P. Pencetti	820	262
0	Trochú 53, S. Greme	338	244
0	Palazo 50, R. Sánchez	3210	1615
0	Pródigo 53, H. Corvalán	74	70
0	Furlador 53, M. Góngora	1038	671
0	Entusiasmo 56, A. Torres	708	411
0	Mito 53, J. Martínez	105	103
0	Ofidio II 56, A. Rossi	179	109
0	Orate 56, R. Argiró	123	97
0	Pichipool 56, D. Nápoli	157	152
0	Hoche 53, F. García	473	366
0	Primrose 51, J. Lagomarsino	1183	650
0	Lonquimay 52, P. de la Cruz	392	331
0	Jalapa 46, D. Wadie	1225	827
		14763	8875

No corrieron: Prisco, Pitillo, Ambato, Waterfall, Betún y Francachón.

Dividendos: del 1o., $ 17.70 y 5.45; del 2o., 4.60; del 3o., 13.20.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 4|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	LADY VALLE 53 kilos, A. Torres	1384	825
2	Morfeo 59, A. Lallana	3079	1565
3	Ticholo 47, J. Pierri	528	330
4	Jocolf 46, J. Raggio	1060	634
0	Alferia 55, J. Pérez	466	301
0	Heligoland 49, E. Cabrera	974	601
0	Bagatelle 46, R. Pancho	817	494
0	La Trilla 46, D. Wadia	3098	1522
0	Cayó Piedra 45, M. A. Vázquez	3071	1586
0	Salamero 47, A. Cabrera	434	347
0	Brasero 43, E. Caballero	1557	792
		16474	8987

No corrieron: ¡Caracoles!, Pescador, Peregrino.

Dividendo del 1o. $ 21.40 y 6.35; del 2o. 4.30; del 3o. 12.85.

Ganada por 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'25" 3|5.

Quinta carrera — 1000 metros

1	BAY RUM 51 ks, J. Raggio	4185	2042
	Chocho 54, A. Lallana	2264	1119
3	Gato III 49, E. Cabrera	382	159
4	Petit Cheri 52, J. M. Pena	192	157
0	Fortísimo 52, S. Greme	2342	875
0	Pita III 55, F. Pérez	414	355
	Matador 52, A. Cabrera	204	167
0	Almogavar 50, M. Reparaz	812	499
0	Fogueo 53, A. Torres	641	454
0	Cuscuta 51, J. Lagomarsino	436	296
0	Profano 48, J. Martínez	219	159
0	La Martina 45, D. Wadia	145	110
0	Falernun 46, E. Caballero	2634	1260
0	Muy Lista 45, M. A. Vázquez	112	107
		14883	7759

No corrieron: La Trilla, Beligerante, Naviña, Linda Tiplo, La Martina.

Dividendo del 1o. $ 6.40 y 3.20; del 2o. 4.20; del 3o. 17.35

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 58" 2|5.

Sexta carrera — 2300 metros

1	CHIMBORAZO 49 kilos, E. Cabrera	1098	681
2	Quintuay 51, D. Wadia	2520	926
3	Bag Piper 54, P. de la Cruz	2697	984
4	Bravio 45, E. Caballero	118	86
0	Girasol 58, V. Olmos	895	533
0	Caretudo 52, S. Greme	931	517
0	Montgomery 52, P. Lencetti	603	294
0	Poolvis 48, J. Lagomarsino	1486	880
0	Fulgente 50, J. Raggio	239	161
		10587	6068

No corrieron: Ambassador, Tell-El-Kebir, Mac Adam II y Avanti.

Dividendos: del 1o., $ 17.35 y 3.90; del 2o., 3.40; del 3o., 3.35.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'33".

Séptima carrera — 1300 metros

1	ABUELITA 47 kilos, M. A. Vázquez	1747	—
2	Langostín 50, H. Bierchuball	2519	—
3	Jedo 53, R. Sánchez	2395	—
4	Maubege 45, D. Wadia	806	—
		7467	—

No corrieron: Marzo, Susie, Baboso, Cuore, Lady Valle, Tefé, Panoli y Girole.

Dividendo del 1o. $ 7.70.

Ganada por 3|5 de cuerpo.

Tiempo: 1'37".

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1000 metros

1	MARIETTA 52 kilos	506	414
2	Aníbal II 55	653	359
3	Opio 58	119	76
4	Santo y Seña 53	368	185
0	Antuco 60	39	37
0	Ivor 57	208	101
0	Spice 52	25	27
0	Quickness 52	173	139
0	Marchanta 48	68	68
		2159	1406

No corrieron: Mederic, Juramento, Chorro, Granadero II, Malvón, Caupolicán, Chaira, Jorge Ferro y Tina II.

Dividendos: de la 1a., $ 7.65 y 3.65; del 2o., 3.75; del 3o., 5.65.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'1" 3|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1	EL CORRE 56 kilos	1513	553
0	Febrero 49	501	354
3	Fogueado 51	86	64
4	Ensigny 53	323	196
0	Beligerante 56	379	144
0	Everlliac 53	425	355
0	Bocanegra 51	134	87
		3260	1542

No corrieron: Pretty Red, Ribot, Dromeo, Tabernero, Mavwell y Entrerriano.

Dividendos: del 1o., $ 3.85 y 3.05; del 2o., 4.25.

Ganada por 2 y 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'21".

Tercera carrera — 1200 metros

1	ACIDERA 52 kilos	1062	—
2	Saraca 53	387	—
3	Pichiucha 54	1146	—
4	Hincapié 51	294	—
		2889	—

No corrieron: Aguerrida, Frenética, Mary Pickford, India Rubia, Sensation, Perfecta, Dear Me y Lady Ninker.

Dividendo: de la 1a., $ 4.35.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'15" 3|5.

Cuarta carrera — 2000 metros

1	MY VICTORY 55 kilos	818	411
2	Marzo 56	412	191
3	Gorostiaga 54	2031	721
4	Trumpeter 54	382	140
0	Alfereta 54	871	188
0	Yupanqui 54	408	194
0	Tesonero 54	388	113
		4903	1960

No corrieron: Compinche, Maori y Oberdán.

Dividendos: del 1o., $ 10.40 y 4.75; del 2o., 8.05.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'6" 2|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1	SILBATILLO 56 kilos	1061	694
2	Bailén 56	375	237
3	Perybebuy 56	183	133
4	Dídimo 56	389	162
0	La Tercera 54	395	428
0	(Ese 56	605	441
0	(Pradier	(Con Ese)	
0	El Radical 56	74	81
0	Toba II 56	22	23
0	Lord Cecil 56	46	50
0	Chapino 56	21	34
0	Ma Petite Reina 54	92	94
0	Little Doly 54	370	221
		4133	2496

No corrieron: Pocatela, Dolorido Prinpaut, Morada, Princelet.

Dividendo del 1o. $ 7 y 2.90; del 2o. 4.35; del 3o. 6.20; del 4o 5.45.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'29" 2|5.

Sexta carrera — 1000 metros

1	JILL 54 kilos	336	144
2	Lengua Larga 54	901	469
3	Matchlight 51	237	90
4	Cordeña 51	342	171
0	Seisén 53	480	261
0	Colmo 56	303	233
0	Mascotón 56	23	28
0	Reigue 56	231	144
0	Batelera 54	901	469
0	Cuña 54	327	224
0	Sihowara 51	285	167
0	Nicolasa 51	29	31
0	The Sagamore 50	163	129
		3796	2193

No corrieron: Mistletoe, Lujuria, Fortíssimo, Tío Lugones, Preclaro.

Dividendo del 1o. $ 28.95 y 5.80; del 2o. 3.15; del 3o. 8.10; del 4o. 5.20.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo 1'2" 1|5.

1	DON EMILIO 54 kilos	1316	267
2	Titta Ruffo 56	791	237
3	Rey Monje 49	469	247
4	Tigris 54	760	268
0	Farman 59	190	46
0	Cuzquita 48	339	74
		3314	1137

No corrieron: Abeja III, Pigmeo, Parejero, Ardagh, El Malucate, Petite Folle.

Dividendo del 1o. $ 5.65 y 3.90; del 2o. 4.15.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'14" 2|5.

LA UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO NEGO SU SALON DE ACTOS PUBLICOS AL COMITE ESTUDIANTIL ANTIARMAMENTISTA

Ello motiva un enérgico movimiento de protesta

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Ha causado extrañeza en la opinión pública la actitud del Consejo Central Universitario al negar el salón de actos públicos de la Universidad para el ciclo de conferencias organizado por el Comité Estudiantil Antiarmamentista.

La parte oratoria estaba a cargo de figuras de riguroso relieve intelectual: los doctores Frugoni, Prando, Rossi, Quijano, Berro García. Los estudiantes lanzarán un manifiesto de protesta, por considerar que el agravio inferido a la juventud estudiosa no lo es sólo a la del Uruguay, sino a la de toda América, unida en una sola aspiración pacifista.

EN LA MAÑANA DE HOY REALIZOSE UN HOMENAJE EN CELEBRACION DEL ANIVERSARIO URUGUAYO



El señor Roens pronunciando su discurso

En la mañana de hoy, frente a la plaza de Flores, realizóse el homenaje organizado por el Comité Nacional de la Juventud celebrando el 98 aniversario de la independencia urguaya.

Poco antes de las 10 horas comenzó a afluir al mencionado punto gran cantidad de público. Frente a la calle General José Artigas habíase levantado una tribuna, bastante amplia, en la que tomaron colocación los miembros de la delegación uruguaya, los organizadores del festejo y numerosas familias de la capital vecina y de nuestra ciudad. La calle Artigas había sido convenientemente adornada, según lo había dispuesto el intendente municipal.

A las 10.30, poco más o menos, se inició el acto. La banda de policía tocó el Himno Nacional que fué coreado por la concurrencia e inmediatamente después la banda del arsenal dársena norte hizo oir los sones vibrantes y marciales de la canción patria del país hermano. Iniciáronse, luego, los discursos, hablando en nombre del Comité Nacional de la Juventud el señor Rosendo Michans. Por la Asociación Patriótica del Uruguay usó de la palbra el doctor Juan J. Prada, hablando, también, los señores diputados nacionales José Antonio Amuchástegui y Manuel Bellncoff.

El homenaje fué simpatiquísimo, siendo en todo momento una exteriorización de verdaderos sentimientos fraternales.

Se realizaron las elecciones internas en el partido Radical

Aunque con poco entusiasmo, a causa del mal tiempo reinante, se realizaron hoy, en 19 parroquias, las elecciones internas de la Unión Cívica Radical, para renovar la mitad de las delegaciones a la Convención y algunas autoridades de los comités.

En años anteriores este acto ha revestido mayor importancia, por tratarse de la renovación de las autoridades de los comités y, además, se efectuaron en mejores condiciones de tiempo.

El hecho de que en varias circunscripciones haya existido unanimidad para algunas listas, también ha contribuído a que el acto de hoy no tenga el lucimiento que tuvo en otras épocas.

En la primera circunscripción—

En la primera circunscripción hay aproximadamente 1600 inscriptos, pero por las razones apuntadas, la concurrencia ha sido muy reducida. Poco después de medio día, cuando solicitamos informes, habían votado más de 300 ciudadanos.

Como la lista es única, puede anticiparse que resultarán electos los señores Dante R. Balondi, Aníbal C. Arbelecho y Marcos A. Revalo.

Al despedirnos, uno de los dirigentes del comité nos dijo:

—Que conste que aquí todos somos "peludistas".

En la segunda—

Nos atiende muy afablemente el presidente del comité, Dr. Pedro Podestá.

—La elección debe realizarse tranquila, pues la lucha no tiene por qué ser de otra manera, tratándose de correligionarios que nos separamos ho ypara unirnos nuevamente mañana. El número de inscriptos alcanza a 1400, pero creo que el total de votantes no llegará a 800 a causa del mal tiempo.. Hay dos listas: la una compuesta por los señores Lambruschini, Orirueta y Loustó; la segunda por los señore.s Lázaro Podestá, Politano y Gentilini. Además, elegimos un vicepresidente, para cuyo cargo mis amigos sostienen al señor Francisco Barlaro.

—Dígame: ¿Lambruchini no era elemento suyo?

—Era...

En la quince—

En la elección de la circunscripción 15a. participan dos listas: una encabezada por el Dr. Iriart y la otra por el señor Miguel Picot.

El triunfo de la primera es seguro, a estar a los informes que hemos recogido en nuestra jira de hoy, pues cuenta con el valioso apoyo del núcleo denominado "Integridad Cívica", que no participa de este acto con lista propia y que aportará de 300 a 400 votos a la lista del Dr. Iriart.

La lista que consideramos con mayoría la componen los señores Dr. Iriart, José M. Gutiérrez y Félix Arnol; la otra, por los señores Enrique Roulet, Miguel Picot y Arrigo Balvini.

En Flores—

En la circunscripción 3a., baluarte radical, en la elección de hoy sólo participa la lista de la fracción de los señores Joaquín Costa y Héctor Bergalli, por lo que resultarán elegidos los señores Joaquín Costa, Hipólito de Angelis y Jaime Moreno.

Hasta la hora en que nos informamos de la marcha de la elección, de 1800 inscriptos, sólo habían sufragado 415, en dos mesas que funcionan.

En las calles de Flores hemos leído boletines en que el señor Mario Jiménez invita a sus correligionarios a no participar del acto.

En Belgrano—

En el barrio de Belgrano, donde tiene sus dominios el diputado Tamborini, hay aproximadamente 600 inscriptos, pero se cree que el número de votantes no pasará de 300, en vista de que no hay sino una lista compuesta por los señores Domingo A. Garró, Carlos E. Becker y Pablo J. Couto, como candidatos a convencionales.

LA GLOSA DEL DIA

El derecho a la fuga

El último episodio de la Penitenciaría Nacional ha inspirado una pregunta que cada cual ha contestado a su modo: "El hombre colocado en una cala situación, ¿tiene el derecho a la fuga?" Unos se han contestado diciendo que los fugados han hecho muy mal, y otros que los pobrecitos de la Penitenciaría no han hecho más que lo que la ley natural les ha ido inspirando. Si los otros no se cuidaron de tenerles a buen recaudo, ¿por qué iban a despreciar la coyuntura que les proporcionaba el azar? El que lucha por la libertad no hace más que obedecer a una ley anterior y superior a la que dictaron los hombres. Es al guardián a quien hay que inculpar y no al que, enamorado de la hermosura de la luz y del aire, toma las de Villadiego en un momento de rabia. Y, si nó, veamos lo que han hecho todos los grandes hombres que cayeron en manos del enemigo o que temieron caer en las garras del gibelino. Unos se han lanzado al destierro en que se saborea la amargura de subir escaleras extrañas, y otros han roto los muros de su prisión„ tal y como los rompió, hace poco más de un siglo, el jefe más ilustre de la escuadra argentina. Es dè Brown de quien hablamos... Brown, prisionero de los franceses, fué llevado a una prisión de Verdún, donde pudo saber lo que la libertad tiene de hermoso. El bravo marino soportó lárgos días de encierro y, al cabo, concluyó por decirse queno hay nada más legítimo que la libertad cuando ni siquiera se ha jurado olvidarla. Con un hierrecito el muchacho fué horadando los muros hasta dar con un puntito de luz. Fué duro el trabajo... Y fué al cabo de muchas noches de angustia que el inglesito pudo escapar a través de los campos de Francia. Aquella fuga fué como todas... Primero un sordo disgusto; luego, un deseo único, excluyente, apasionado, febril y, por último, un suspiro de esos en que se nos escapa delalma la amargura de muchos días de infortunio. La libertad es bella como la luz, como el esmalte de una noche tranquila, como el amor demasiado tiempo esperado. El más severo nada tiene que decir del pobre que se juega la vida. Al prisionero no se le exigió un voto, sino que se le detuvo con la rigidez de una reja. Si los que dictaron la ley se olvidaron de lo que habían de hacer para que los otros la respetaran, cómo enojarnos con los que hasta nos dieron conmovedoras pruebas de seriedad a la hora del "espiante" anhelado? "Primero tú, luego yo, después Fulanito..." Fué aquella una fuga presidida por una ley moral que todos acataron hasta en los peores momentos. Beltrán Dugueschin no hubiera hecho menos prisioneros de los ingleses, ni menos tampoco el rey Francisco flor y nata de caballeros, en poder de españoles. Lo deshonroso sería saltar sobre la ley jurada, mas no evitar la materialidad de un obstáculo. El preso no puede ser para la sociedad un hombre de honor a quien se le puede pedir juramento, sino un lobo cazado a quien se aisla a la fuerza. Todo, pues, se reduce a una reidera comedia en que no se ve más belleza que la que hicieron esos pobrecitos de Dios. Tranquilicémonos y pensemos que lo mismo haríamos nosotros, o el rey Francisco, o aquel bravo Beltrán...

Siguen los derrumbamientos

Todas las semanas es fácil anotar un derrumbamiento; inculpado únicamente a la desidia de la inspección municipal y a la falta de idoneidad de ciertas personas que pasan por constructores y arquitectos.

No hace quince días que el pueblo metropolitano debía lamentar la muerte de una inocente criaturita, que ajena a la falta de solidez de las actuales construcciones jugaba cerca de una de ellas en la calle Cochabamba.

Un piso alto que se desmorona completamente, que destroza dos casas de las inmediaciones y una víctima, fueron el epílogo del siniestro.

En aquella emergencia, la prensa criticó en forma unánime el absoluto descuido de la inspección municipal, que para colmo, dejaba trabajar impunemente como constructor o arquitecto a una persona que usurpaba tales títulos.

El siniestro de ayer, es más doloroso; por lo menos han existido más víctimas. Un muerto y dos heridos gravísimos, han pagado la imprevisión de las autoridades y la incapacidad de los constructores.

Es hora, creemos, que la inspección municipal sirva para algo. De otra manera, la crónica diaria tendrá que anotar frecuentemente hechos tan dolorosos como los cuatro derrumbamientos producidos en los últimos dos o tres meses.

Interpelación al ministro de Justicia e I. Pública

Los diputados nacionales doctores Rodolfo Moreno (h.) y Leopoldo Bard, que han realizado una visita a la Penitenciaría Nacional con motivo de la evasión de penados, comprobando una serie de irregularidades por ineficacia de la gestión gubernativa, presentarán en la próxima reunión de la Cámara un proyecto de interpelación al ministro de Justicia e Instrucción doctor Marcó.

Se pondrá de manifiesto en el debate la incapacidad del ministro como la del interventor del penal doctor Ramos, en la dirección de ese importánte establecimiento, anarquizado por obra y gracia del fatal ministro Marcó

¡FUGARSE!: LA OBSESION INEVITABLE DEL PENADO

No es difícil hacerlo, hay que ser audaz y valeroso. — Una frase de Salinas. — La fuga de uno y la conspiración de muchos. —Preparando la evasión. — Todos empeñados en una sola obra. — El momento decisivo. — El sorteo y el juramento. — Lo difícil es el boquete de entrada. — La salida es poca cosa. — Libertad, divino tesoro. — La vida ociosa de los penados les invita a pensar y a escribir sobre la fuga

A excepción de Silvio Pellier, que vivió diez años en los calabozos austriacos, ninguno de los declamadores de la libertad en la pasada centuria, conoció los rigores de la cárcel. Hugo probó el destierro, pero no la celda, y Castelar, que escribió su inmortal libre "El ocaso de la libertad", no estuvo, jamás, un solo día emparedado en un presidio. Fácil es hablar de la libertad cuando se goza de ella,—ni se la comprende ni se la valora; para el juez que aplica la pena, como para el legislador que sanciona el código, la libertad tiene un valor muy distinto del que ha de darle el hombre sobre quien pesa una larga condena. Por eso se justifica que quienes estén privados de la libertad traten de recuperarla, cueste lo que cueste, que a veces ha de resultar más preferible una bala en la cabeza al salir de un boquete salvador que veinticinco años de vida en un presidio.

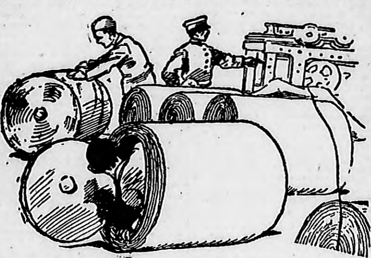
Cuando el penado duerme, los ángeles custodios de la libertad, se le presentan en silenciosos aeroplanos. Una cuerda, una lima, ácido nítrico, y ¡libertad!



Mientras el profesor se empeña en demostrar la cuadratura del círculo, el que se fuga aprovecha el sobretodo, y el sombrero, y e bastón, del maestro

La libertad es la única preocupación del penado—

Por eso cuando el carro que conduce a los penados a la Penitenciaría deja atrás el pesado portón que le dió entrada, quienes van en él han de repetir en sus adentros el verso de Dante: *Lasciate ogni speranza voi ch'entrate*. ¿Qué puede esperar el preso, a quien el juez aplicó reclusión perpetua? ¿Y quién debe sufrir veinticinco años de condena? De ahí la única preocupación del condenado: escaparse en la primera oportunidad, pensar y buscar todos los medios para la fuga. Y mientras



Hay bobinas de papel que deben devolverse porque no no dan la medida de la Duplex. Se arreglan convenientemente, sacándoles papel y poniendo, con todo cuidado, penados que se van

está encerrado en la celda, mientras trabaja en el taller, en la escuela, en el patio, en donde quiera que se encuentre, su pensamiento está en continua actividad con una idea obsesionante: ¡la fuga! Y la libertad ha de presentárseles hasta en el sueño, para que la triste realidad, en el amanecer del presidiario, haga más atormentadora su vida, pero, más firme, también, su propósito inquebrantable de huir.

Pensemos en la evasión—

Encerrado en la celda en que ha de vivir muchos años, el penado, a los cinco minutos de estar en ella, trata de orientarse. Desde la ventana que da al jardín mide la distancia que lo separa de la calle; calcula el grosor de las paredes; observa los barrotes de las rejas; se fija en la altura del murallón. El ruido de los pasos del guardián le saca de su observatorio al que ha de volver cuantas veces le sea posible en cada hora. Desde allí contempla la ciudad, tan cercana y tan lejana a la vez; desde allí mide los pasos del centinela que hace la guardia en la garita, entretanto el penado estudia y piensa.

Hay una hora en la noche en que todas las guardias están dormidas. El caso es dar con esa hora. A los guardias dormidos se les saca de las manos las llaves. Si tienen el sueño muy pesado se les quita el uniforme de carceleros. En una noche tempestuosa escala el murallón, ayudado de una cuerda construída con tiras de las frazadas y de las sábanas, se hace en un abrir y cerrar de ojos. Los ángeles custodios de la libertad taparán con sus alas invisibles los ojos del centinela... *Audaces fortuna juvat*,—dijo Salinas cuando supo el jueves, por CRITICA, la evasión. Y para escaparse de un penal hay que ser audaz y valeroso.

El penado conspira—

En la Penitenciaría Nacional las fugas son fáciles. No se repiten con frecuencia porque faltan audaces. El penado que va a la escuela, al salir de clase, provisto previamente de cuello y camisa, de un saco y un sombrero, no tiene otra cosa que hacer, tranquila e indiferentemente y fumando un buen cigarro, sino seguir detrás de los maestros que se retiran. Pasará por delante de los guardias y éstos, respetuosamente, le harán la venia. Su paso ha de ser firme y debe llevar unos libros y unos cuadernos, debajo de cada brazo. En invierno será más fácil esta fuga. Un capote que tape hasta las orejas y unos anteojos, imitando a algún maestro que los use. Todo esto es fácil proporcionarse allí. Sería la evasión de uno solo, sin cómplices, sin excavaciones, sin temores.

En fuga de muchos—

Nunca es, en una cárcel, secreto ninguno una fuga de muchos. Los penados hacen el silencio más profundo, pero conocen el secreto y callan. Trabajan tesoneramente como las hormigas, arrastrando todos los elementos indispensables para la excavación. Como no conciben otra forma de escape sino por excavación de un subterráneo, hacia esta forma se inclinan preferentemente. Han de salir todos, tal es el deseo. Saben que metido alguno dentro de un canasto de pan, o de una bobina de papel que se va a devolver, o de una bolsa de harina que se rechaza, puede fácilmente escaparse un hombre de pequeña estatura y poco cuerpo. Pero, esto no lo hacen. Ni siquiera se piensa. Se piensa solamente en un túnel largo y dificultoso que permita salir, si es posible, a todos los penados de la cárcel. El que no sale no lo hace sino por falta de valor. Tal es el concepto que se tiene.

Las primeras palabras—

Los planes se hacen entre dos, después el secreto pasa a otros dos, y así, va siguiendo. En la casa están todos los elementos, pero hay que buscarlo y para eso es necesario "entenderse". El que trabaja en la herrería proporcionará los cuchillos y las palas de hierro. El balde, uno de la limpieza. Linterna, alguna del taller. Bolsas para la tierra, los panaderos. Una llave se fabrica en la mecánica. Hasta un cordón eléctrico se puede aplicar en el subte y trabajar con buena hu-



El traje de una gaita se puede improvisar fácilmente. Unos anteojos, un lunar adecuado, un buen afeite de tres pasadas y unas lágrimas oportunas. Todavía se le dir: "No se aflija, señora, usted es joven y buena moza"

En las excavaciones hay que tener gran cuidado. Ser listo y "limpio".

El boquete de entrada—

El cualquier parte puede estar el boquete de entrada. Siempre hay un lugar donde los guardianes no van. Una celda desocupada por lo húmeda que es. Un rincón del taller donde, deliberadamente, se han ido colocando cosas viejas. En un penal hay tantos rincones que sólo los presos conocen... Preparado el programa, manos a la obra. Los penados de buena conducta gozan de privilegios en las cárceles. Se les permite, a veces, trabajar en el taller sin vigilancia. Es el mamento de aprovechar. Se ha encontrado la menor distancia hasta trasponer el murallón y calculando sacar una bolsa de tierra cada día, en menos de dos meses está hecho el túnel y, ¡adiós! Una bolsa de tierra diaria se puede guardar fácilmente hasta que los "complotados" que trabaja nen el jardín la lleven a destino. Entretanto, se esconde entre la almohada y el colchón de uno, de dos, de varios "de los que saben". Y si la excavación total no se puede hacer en dos meses, se hará en tres, o en cuatro, o en seis. La esperanza es siempre color de rosa y como la miel, dulce. Los primeros puntazos sobre el piso requieren habilidad. Lo esencial es terminar el escondite donde un hombre puede trabajar.



En plena noche, cuando todos duermen, un grupo de penados prepara los canastos de pan para hospitales y ferias. En medio de las flautas y de los rondines va uno de los "compañeros" perfectamente acomodado

Como el minero, irá haciendo después una obra incesante. La situación de los talleres de la Penitenciaría Nacional — todos ellos a insignificantes distancias del murallón — permite que los túneles salvadores sean cortos. El máximo puede tener 50 metros de excavación. Llegando al cimiento de cemento ya se sabe lo que falta, y cuánto debe profundizarse el túnel. Para proveerse de aire puro se hacen agujeros hasta la superficie que los "jardineros" arreglarán para que no se vean, cubriéndolos con gramillas o rosas.

Entusiasmo en la obra—

Y cada día que pasa, aquellos hombres unidos por una idea que ejecutan silenciosamente, realizan un progreso en su labor.

Ningún tropiezo se produce. Se afilan cada día los hierros que van cavando la tierra,—ésta se esconde hasta la mañana siguiente,— y como el trabajo se realiza en pleno día, a la noche, cuando el penado cae pesado sobre su tarima, piensa y ora. En el silencio de la noche entremezcla su dolor con su esperanza, y ahito su corazón, lleva quizá sus oraciones al dios de sus creencias a quien encomienda el éxito de su empresa Y pasan por su mente las figuras trágicas del crimen y se siente arrepentido, expía su falta y duerme abrazado a la esperanza de la fuga próxima que, fatalmente, va a producirse.

Los conjurados—

En un apartado rincón del patio los conjurados, juntos, cambian durante el recreo sus impresiones.

Cambian de conversación cada vez que se acerca un guardián o que pasa algún compañero de cautiverio que ignora todo. El trabajo avanza. Dentro de tantos días todo estará listo. En "la calle" ya saben y los "muchachos" esperarán tal día y tales horas. No cabe duda que todo va a las mil maravillas. Para mejor el guardián aquel, — el más malo, — ha pedido licencia por un mes, y el celador del 5o. está enfermo. Se lo pasa todo el día tomande mate y de todo le importa menos que del penado. Lo que le interesa a él es que todos los presos estén, en la noche, en sus celdas. Lo demás es por cuenta de otros. Allá con ellos.

Pasa un aeroplano—

Por sobre las cabezas de los presos que están en el recreo pasa tranquilamente un aeroplano.

Si éste, dicen los conjurados, nos tirara una cuerda, no tendríamos necesidad de proseguir la excavación. Alguna vez los presos se escaparán de las cárceles mediante el auxilio de los aviadores. Barrera hubiera dado mejor cuenta de Radowisky, siendo aviador en vez de marino...



Entre las bolsas de verdura que se manda afuera, la cabeza de un penado puede pasar por un repollo de primera

Sigue la labor—

Tesoneramente continúa el lunes,—el domingo no se trabaja,—la obra de excavación. Se va llegando al murallón, de base verdaderamente granítica. ¡Qué difícil es romper el cemento! Pues, entonces, a pasar por debajo de él. Y se profundiza el túnel lo suficiente para seguir la excavación al otro lado. ¡Cuánto trabajo para el transporte de la tierra! ¡Cómo quedan los uniformes! Suerte que los conjurados tienen muchos "trajes". De otro modo sería imposible trabajar.

Una tarde el "compañero" avisa que está listo el boquete de salida... Apenas es un agujero por donde pasa el meñique. En el momento decisivo se le da tamaño.

El sorteo—

Los conjurados son veinte. La evasión ha de hacerse con motivo de tal circunstancia. El sábado a la tarde, irán juntándose en el pabellón los penados comprometidos. El sorteo ya se ha verificado. Adentro de una bolsita de trapo se colocaron veinte números. Cada uno sacó el suyo. Y el número que sacaban correspondía al que les iba a tocar en la fuga. Ni una palabra de diferencia, ni una queja, nada que pueda hacerse sospechoso. Si el número uno del sorteo no se animaba a salir el primero saldría el último.

Y llega la fuga—

Y el sábado a la tarde se produce el escape. Todo ha salido de acuerdo a lo que se tenía pensado. No parece sino que la divina Fortuna favoreciera a los que van a fugarse para no volver más, porque, dígase también, dieron su palabra de ser, en adelante, hombres buenos. La fatalidad, ciega como Melesígenes, les llevó un mal día al crimen. Expiaron su falta. Ahora se escapaban. No era justo que la sociedad les quitase la libertad para siempre.

Y tal como salieron en el sorteo se van metiendo los conjurados en el subterráneo. Los agujeros hechos hacia la superficie les permiten respirar en aquellos terribles cinco minutos en que van arrastrándose como los gusanos en las entrañas de la tierra. El número uno del sorteo abrió el boquete de salida y, ¡adiós! Atrás fué el segundo, y el tercero, y el cuarto. Juncal está desierta. Bulnes completamente a obscuras. Han saltado los focos de luz y los evadidos saltan como felinos las rejas que dan a la calle. Es una tarde de invierno fría y obscura. El centinela no sale de la garita donde espera impaciente el relevo reglamentario. En su casa le espera su mujer con los brazos abiertos. Se casaron hace apenas un mes. El conjurado catorce casi se ha "ensartado" en las lanzas de la verja. Más ágiles son el quince, el diez y seis, el diez y siete y el diez y ocho. Los dos últimos se perdieron en la oscuridad de la noche. Hasta hoy no se ha sabido de todos ellos absolutamente nada. Ni volvieron a caer en las cárceles, lo que prueba que siguen cumpliendo el juramento de ser buenos.

EL PROYECTO MARCO NO ES SI NO UN BLUFF

NO PASA DE UNA MALA IMITACION DE LA LEY FRANCESA DE ALQUILERES

Adolece de graves defectos

El proyecto de ley de alquileres formulado por el ministro Marcó es una imitación, mala como todas las imitaciones, de la ley similar dictada en Francia el 31 de marzo de 1922. La ley francesa prorroga las locaciones, el precio de 1o. de agosto de 1914, con los aumentos de un cinco por ciento sobre ese precio y de una parte de los impuestos y tasas, o sea de la diferencia existente entre las cargas fiscales de 1914 y las de 1922. En la práctica, estos aumentos se arreglan entre locadores y locatarios franceses, conviniendo en un aumento global de un quince por ciento sobre el alquiler de 1914.

El ministro Marcó fija un quince por ciento de aumento en las casas de alquiler mayor a 300 pesos, o a 500 si son negocios, y a las piezas de más de 80 pesos; pero además, autoriza la elevación del alquiler de acuerdo con el alza de las contribuciones existentes; vale decir que autoriza un aumento por partida doble. Es una engañifla de que estarán muy complacidos los [illegible]adores.

Adolece el ar[illegible] 1o. del proyecto ministerial, de un [illegible]ve defecto que simboliza la ligereza con que ha sido elaborado: prorroga el plazo de locación que se halle en vigor el 20 de septiembre del corriente año si no hubiese contrato escrito, "o si lo hubiere con vencimiento anterior al 20 de septiembre de 1925". ¡Qué mistificación! Fresca está aun la tinta empleada por la Suprema Corte en sus fallos sobre la materia. Fresco debiera estar en el recuerdo ministerial el principio de los derechos adquiridos que el alto tribunal amparó en esos fallos.

Por otra parte, los locadores tendrán absoluta libertad de contratación, de extorsión, cuando se trate de casas o departamentos arrendados por más de 300 pesos, o negocios por más de 500,o piezas por más de 80. ¡Si el ministro supiera que las Obras Sanitarias de la Nación han practicado una nueva valuación durnte la vigencia de la ley 11.157, y que se han visto en la necesidad de aumentar el precio de sus servicios, puesto que han encontrado que "todos los alquileres han aumentado" en relación a los precios del 1o. de enero de 1920"! Si supiera esto, se hubiera ahorrado la plancha de conceder una "libre contratación" que existe subrepticiamento.

Y ¿qué dice el señor ministro Marcó de las casas de inquilinato, de la situación por demás ambigua que le crea a los subinquilinos? El propietario puede contratar libremente con el arrendatario principal, éste puede subalquilar con un veinte por ciento de ganancia, y sin embargo, el señor ministro quiere que se prorrogue el precio de las piezas.

Como éstos, en otros muchos detalles se evidencia que el ministro de justicia e instrucción pública no ha dedicado la suficiente atención que era de esperarse en un asunto tan trascendente como es el de la locación. Lo bueno que tiene el proyecto queda obscurecido por estas deficiencias de intelecto.

Han sido presos dos "falsificadores" de una industria en decadencia

Dos "simpáticos" curitas hacían de las suyas en la provincia de Córdoba, explotando a los creyentes, hasta que fueron puestos a buen recaudo por la policía

Noticias recibidas desde la muy doctoral y católica Córdoba, nos hacen saber de las aventuras de dos "curitas falsificados", que hacían de las suyas, en aquel país de creyentes fervidos y entusiastas.

Pues bien, lógico es creer, que cuando un artículo se falsifica, es porque de él se puede sacar un rico filón y lo más lógico es por lo menos darle una apariencia igual o más elegante que la del legítimo.

Hasta el día de hoy estábamos ya cansados de oír hablar de falsificación de vinos, billetes de banco, pantorrilla femeninas y otras cosas por el estilo; pero perfecta teniendo además la habilidad de dominar espiritualmente a los infelices que caían en sus manos y que a estas horas deben de formar una verdadera legión, en la provincia de las serranías y del algarrobo.

Dos curas falsificados!!, como habrán sido, válganos Dios, si aun muchos de los legítimos resulta un poquito indigesto.

Dos originales propagandistas—

Tal olor de santidad tiene para los campesinos de Córdoba, todos los hombres que visten sotana, q/t resultaría irreverente, ni siquiera pensar en la probabilidad de que uno de ellos fuese capaz de cobijar en



Los "reverendos cuenteros" que fueron internados ayer en el "convento" de la calle Colón

llegar a lo que se ha llegado, es sencillamente pintoresco e inesperado.

Sabeis lectores cuál ha sido la nueva falsificación recién descubierta?...

Casi nada, dos curas, con "cachimbo", sotana y todo lo que debe tener un cura legítimo.

Pero lo más interesante es que estos falsificadores ejercían todos los ritos de tan sagrado ministerio, de una manera su cerebro malas intensiones.

—Si lo dice el señor cura... suelen decir las hermosas paisanitas, y si lo dice el señor cura, todo debe re estar bien, porque para ellas el curita de la aldea es el verdadero hijo de Dios en medio de todas las tentaciones de este pícaro mundo.

Pues bien, perr resulta que los curas de aquella mediterránea provincia, por lo menos delante del público suelen guardar las apariencias y cualquiera de ellos se cuidaría muy bien de fumar en cachimbo a la italiana, por ejemplo, delante de los feligreses, pues de esa manera quedaría reducido a la categoría de cualquie bolichero de a dos por cinco...

Pero hagamos crónica; tal cual como nos lo relata una de las personas que siguió de cerca a los originales personajes de esta casi leyenda; y puien ha tenido oportunidad de que ellos le contaran anteayer, la historia de sus arrastradas existencias:

—Los dos personajes—nos dijo—que hasta este momento tratan de ocultar sus verdaderos nombres, se encontraron un día de buenas a primeras con los bolsillos vacíos y muy pocas ganas de trabajar, para ganar el sustento diario con el sudor de la frente...

El estómago empezaba a hacer cosquilleos y algunos vahídos se dejaban adivinar en las cabezas debilitadas.

Estudiaron cuáles eran las profesiones que podían desempeñar, pero todas les parecieron relativamente incómodas.

—¿Y si nos volvemos curas? — dijo uno, saltando de gozo,—yo he sido sacristán y más o menos sé decir misa y hacer todas las otras cosas de la iglesia...

—¡Choque, hermano, y vengan esos cinco!!!—dijo el otro, y desde ese momento quedó hecha la alianza.

—¿Y cómo nos llamaremos?...

—Yo seré el padre Agenor y vos el padre Agustín, que venimos de tierra santa en busca de dinero para rehacer el Santo Sepulcro...

—Eres un Irigoyen por tu talento...

—Qué querés hermano... qué querés...

Y desde esa hermosa tarde de verano, (este diálogo ocurrió hace más de seis meses) se prepararon para fabricar una sotana y conseguirse dos sombreros apropiados...

Pocos días después, disfrazados de curas a lo más cursi se largaron por esos pueblos de Dios en prosecución de su alta misión evangélica...

Llegaron a los pueblos de la montaña y allí cantaron las crueldades de os anticatólicos en Palestina, había que comprar armas para combatirlos, rescatar el Santo Sepulcro y reedificarlo...

Mientras tanto, las mujeres lloraban, vendían sus cabritos y su maíz y entregaban a los "buenos pastores", puñados de monedas obtenidas a fuerza de grandes sacrificios...

—Hay días, decía una noche el padre Agustín, que no descansamos ni un instante, no bebemos agua en señal de penitencia y no comemos para que no se nos vaya el dinero obtenido que representa muy posiblemente la salvación del mnunudo cristiano...

Las lágrimas corrían por sus mejillas, los presentes lloraban y después de encender su "cachimbo" lleno de tabaco serrano, se marchaba...

Así han pasado esos señores, sigue nuestro informante más de seis meses explotando a medio mundo, bebiendo bien y comiendo mejor hata que es claro, la casualidad quiso de un día un alto sacerdote llegara al pueblito de la montaña donde estaban los dos estafadores.

Dióse cuenta de que se trataba de dos curas falsificados y los hizo detener para acusarlos de adulteradores de artículos de primera necesidad, en la provincia de Córdoba.

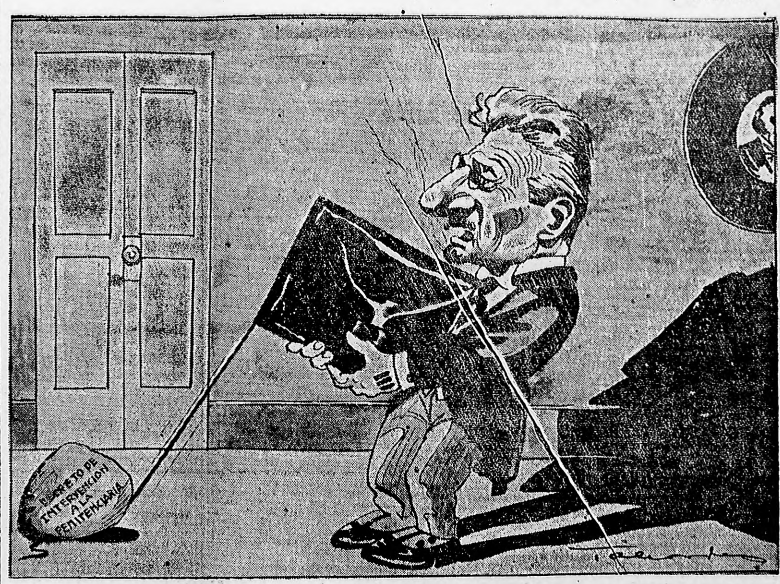
Pero sin duda, lo más interesante y curioso, es que los dos santos varones, tenían un aspecto que no podía ser más repugnante, a pesar de lo cual sonseguían hacer prosélitos a sus anchas.

A estas horas, los dos reverentes misioneros de la Palestina, se encuentran detenidos en la cárcel de contraventores de la ciudad de Córdoba, desde donde se nos envía la "vera" imagen que publicamos con esta crónica...

Sin embargo, ambos sujetos merecen una última palabra de simpatía, porque hoy que reconocer que ha habido ingenio y audacia, y donde existen estas dos cualidades, para hacer cosas indebidas, pueden también ellas existir para las cosas útiles de la vida...

¡Le está resultando pesada!...

("Corren rumores de que el ministro de Justicia e Instrucción Pública, a consecuensia de la evasión de los penados de la Penitenciaría, renunciará a la cartera". — *De los diarios*)



GALARZA MARCO. — ¡Algo tiene esta cartera, que desde hace unos días me está "pesando" bastante!...

REALIZOSE ANOCHE LA ASAMBLEA DE GREMIOS PRO LEY DE JUBILACIONES

Resolvióse manifestar desagrado por la inacción de la Cámara de Diputados y reafirmar el propósito de perseverar en las gestiones realizadas



Dirigentes del movimiento pro jubilación, en pose para CRITICA

Como estaba anunciado realizóse anoche, en el local de la calle Bolívar 1219, la asamblea de los gremios de empleados de comercio, industrias, gráficos, marítimos, tranviarios, ferroviarios y telegrafistas, con el objeto de cambiar ideas sobre la propaganda que deben realizar en pro de las gestiones pro ley de jubilaciones. A las 20.30, el local indicado hallábase completamente lleno de una concurrencia formada en su totalidad por empleados de empresas particulares, en sus distintas ramas de trabajo. Declarada abierta la asamblea, el presidente de la junta ejecutiva señor A. J. Hayes, manifestó que debía culparse a la Cámara de Diputados la falta de sanción de la ley de jubilaciones, ya que debido a su inactividad no se había tratado hasta ahora a pesar de que el proyecto cuenta con el despacho de la mayoría de la comisión de legislación del trabajo. En seguida habló el señor Manuel Campoamor quien recordó los antecedentes del asunto, diciendo que desde hace más de un año se habían iniciado las gestiones que ahora la desidia del congreso interrumpía.

Los señores Santiago Colángelo y Rodolfo García Calderón, en nombre de los marítimos y gráficos, respectivamente, hicieron también uso de la palabra, reclamando del congreso la atención que merece tan importante asunto que interesan a las clases trabajadoras del país.

Los oradores fueron muy aplaudidos por la concurrencia. Cerró la serie de discursos, el señor Roberto A. Leporace, secretario de la junta ejecutiva, leyendo un proyecto de declaraciones que la asamblea formulaba y que resumen los anhelos de los asambleístas.

Estas declaraciones fueron aprobadas sin discusión y en ellas se declara el desagrado por la inacción de la Cámara de Diputados, extrañeza por la falta de cumplimiento a promesas formales de los legisladores, dar por enterados a todos los gremios de la situación en que el trámite se encuentra, perseverar en los propósitos enunciados y dar un voto de aplauso a la prensa en general del país por su apoyo prestado a la causa que se defiende.

Poco ointerés por la intervención a Córdoba

Los peludistas del Senado, después de volver locos a medio mundo con el cuento chino del caos institucional de Córdoba, han cambiado casi radicalmente de opinión. La ruda derrota que en la Convención del radicalismo cordobés sufriera la tendencia afecta a Elpidio, ha tenido la virtud de limar por completo las viejas iras intervencionistas. Saben bien que si Córdoba es intervenida en forma amplia y que si el radicalismo triunfa en las elecciones a que sería convocada la provincia, las delicias de la gobernación y las sonrisas del presupuesto no han de ser para los buenos amigos del Mariscal Elpidio. Algún arribista de la Corda Frates, amigote de monseñor Bas, o el mismo señor Bas, disfrutarían de esos dones.

Como la esperanza de la gobernación cordobesa está perdida para los peludistas, ya no hay interes en la parada. ¡Para qué pedir la intervención, ahora, reflexionan con bastante lógica los Caballeros y los del Valle! Para que otros disfruten de las delicias y consecuencias de esa intervención? Como eso va a pasar, si Córdoba es intervenida, los peludistas del Senado se encogen de hombros y dejan por cuenta exclusiva de los senadores independientes el envío y el pronto despacho de ella.

Ahora, puede ser que el apóstol intervencionista sea el doctor Saguier, desde que en una carta dirigida a los radicales de Córdoba, hiciera referencias a la situación institucional anormal porque atravesa esa provincia. Y pronto podremos ver cómo los senadores del grupo antipersonialista que hasta hace pomo tiempo obstruían todo trámite que pudiera significar el pronto despacho de la intervención, habrán de convertirse en entusiastas partidarios de ella.

Cosas veredes, amigo Sancho...

LOS EMPLEADOS PUBLICOS ESTAN OTRA VEZ AMENAZADOS

Hace falta un nuevo duodécimo

Los empleados de la administración, se hallan en estos momentos, agobiados bajo el peso de una terrible amenaza. El cobro de sus haberes, correspondientes al mes en curso, corren un peligro muy serio en cuanto a la puntualidad con que ellos puedan ser liquidados, pues de no reunirse el Senado en los días que restan del corriente mes, no ha de poder sancionarse el duodécimo salvador, con que desde hace casi dos años, vienen cobrando homeopáticamente sus sueldos los empleados públicos nacionales.

Como se sabe, en los últimos días de mayo, el congreso sancionó, y el poder ejecutivo promulgó más tarde, una ley poniendo en vigencia para los meses de junio y julio del corriente año, dos duodécimos del presupuesto de 1921, con las consiguientes planillas de modificaciones y créditos suplementarios. Con ello, se regularizó momentáneamente la administración, y sus empleados quedaron también al día en cuanto al cobro de sus emolumentos. Pero, próximo a fenecer el mes de agosto, y con él 30 días de haberes ya ganados, resulta que no hay ley de presupuesto ni de duodécimo, que pueda salvarlos de una demora forzosa a la que se hallan abocados, si antes los padres de la patria no se conmueven de su situación angustiosa y resuelven, como otras tantas veces, sacarlos del atolladero con un nuevo recurso de circunstancias.

Un duodécimo, pues, es lo que se impone, ya que pedir la sanción total del presupuesto sería algo así como pedir peras al olmo. Pero, para ello, es menester que el H. Senado se reuna, y apechugue de una vez para siempre con algo que de todos modos, alguna vez tendrá que ser. Pero aún de cualquier modo que sea, trate o no trate el diploma del doctor Cantoni—que es el hueso que al Senado le obstruye la garganta—lo cierto es que la solución del duodécimo salvador se hace cada día más ineludible, para felicidad de los empleados públicos, y la tranquilidad de sus modestos hogares.

Noticiario del Box

FIRPO ES EL HOMBRE, OPINA J. HAYKEWOD

ANOCHE SE REALIZARON CUATRO MATCHS POR EL CAMPEONATO DE LA F. A. B. -- EL CLUB L. A. FIRPO, EFECTUO ANOCHE UN INTERESANTE FESTIVAL. -- OSTUNI Y MARESCA, PELEARAN EL 19 DE SEPTIEMBRE

NOTAS. DESAFIOS Y COMENTARIOS EN GENERAL

Firpo es el hombre, dice Jerry Haykewod

En uno de los últimos números de la revista norteamericana "Boxing Blade", Mr. Jerry Haykewod, uno de los más entusiastas "sportsmen" californianos, se expresa de nuestro compatriota en orma elogiosísima. He aquí s uopinión acerca de la memorable lucha del 14 de septiembre:

"El toro salvaje de las pampas, a llegado a América en procura del campeonato mundial de peso pesado y tengo la certeza de que ha de vencer a Jack Dempsey.

"El actual campeón, no se ha encontrado todavía con un hombre de la potencia de Firpo. El joven sudamericano es sencillament emaravilloso. Su rudimentaria técnica,— justo es manifestarlo, — encuentra una amplia equivalencia en su espíritu combativo y en su fuerza sobrenatural.

"El choque Firpo-Dempsey, ha de ser sensacional y desde ya debemos lamentar la fuga de su corona hacia la parte sur de la América. Firpo es una muralla de granito. Si Dempsey piensa emplear la misma táctica demoledora que usó con Pess Willard, su intento fallará y hará un desgaste inútil de energías, que pueden hacerle falta en el transcurso del match.

"Jack Dempsey ha perdido gran parte de suchance, permaneciendo en la inactividad, mientras el argentino derribaba a sus adversarios. Dempsey tendrá que recurrir a toda su ciencia y a toda su experiencia de pujilista avezado, si no quiere salir mal [illegible]ado en este match, que se me antoja el más formidable, recio y peligroso de su carrera. Firpo no es impresionable, ni llega a desconcertarse por un golpe más o menos eficaz ni recio. ¿Puede Dempsey hacer lo mismo?

He visto a ambos peleadores en el ring y mi larga práctica, me permite corroborar lo que digo. La constitución física de Jack Dempsey, no llegará nunca a resistir el castigo que puedo infligirle Firpo.

"Dempsey procurar desde el "gong" desconcertar a su adversario. Firpo no podrá hacer lo mismo por la característica forma que tiene de pelear, que es, a su vez, temible y desconcertante.

"Dempsey no podrá seguir el juego de Firpo y procurará jugarse por entero. Esto, será lo que lo perderá. La única chance con Firpo es boxear. Si pretende entrar a cambiar golpes, caerá en el mismo tiempo que cayó Mc Auliffe, a pesar de su maravillosa izquierda. La corona que ciñe la frente de Dempsey, necesitaba un hombre como Firpo para mantenerla con altura".

El festival del Club Luis A. Firpo

Anoche, el club del epígrafe, en honor del campeón sudamericano Luis A. Firpo y del profesional Rafael A. Distasio, realizó en el ring del Sportman Club Argentino, sito en la calle Rondeau 4264 una interesante reunión de box, ante una concurrencia abigarrada y entusiasta.

Realizaron exhibiciones los aficionados Teófilo Noblea y Manuel Jorge; Juan Gil y Pedro Tabolaro; Joe Morris y F. Navarro; Antonio Mazzitelli y Héctor Alvarez.

De los matches José Casáreto del Club Policial puso k. o. en el tercer round a M. Cuesta (libre). Alfredo Distasio venció a Salvador Genovese por puntos en 6 rounds y Fernando Gil y Gumersindo Asorey hicieron match draw en tres rounds de 2 minutos.

Actuaron de jurados los redactores de box señores Roldán y Tato, de CRITICA y "Ultima Hora", respectivamente.

La pelea de fondo a 10 rounds de 2 minutos la realizaron Carlos Rivero y A. Gandolfi Herrero.

En este match el jurado se excusó, debido a que el señor Gandolfi Herero, titulado aficionado (?) cobraba por el match una suma de dinero que oscilaba entre 80 y 1000 pesos.

De referee actuó Rafael Tasio. La pelea fué movida, interesante y sumamente reñida, venciendo por escaso margen Galdofi Herero.

Rivero, que según parece era un novicio, se desempeñó en forma elogiosa y si hubiera tenido un poco más de decisión, quizá huibérase alterado el resultado del match.

La fiesta boxística transcurrió dentro del mayor orden y de un entusiasmo indescriptible.

EL CAMPEONATO FEDERACIONISTA

Anoche, en el ring del Club de Flores, se realizaron 4 asaltos de los 10 anunciados



Los aficionados que intervinieron en los matchs de anoche por el campeonato federacionista: 1o. Ferreyra que venció en buena forma a Roldán. 2o. Ventura Pérez que triunfó de Mondiglio. 3d. Aldovandi, a quien el jurado otorgó el fallo, cuando en realidad había venci do Kajen. 4o. Muñiz, vencedor por puntos de Lázaro Betoli.

Cumplióse anoche la tercer etapa del campeonato de la F. A. B. ante una regular concurrencia. El programa que constaba de 10 encuentros se vió reducido a 4 por inasistencia de los inscriptos. Los matches fueron de cinco rounds de dos minutos con guantes de seis onzas.

Los primeros en aparecer en el ring, fueron los aficionados Salustiano Roldán (Club de Flores) y Juan B. Ferreira (Sp. Barracas) de la categoría de peso gallo. El triunfo correspondió a Ferreira, quien demostró mejores condiciones quo su contrario, que hizo un juego muy sucio, en la comisión de repetidos "fouls" que no fueron apercibidos.

L. Mondiglio (libre) y J. Ventura Pérez, (Sp. Barracas) categoría de peso pluma.

Una discreta pelea que terminó con el triunfo de Ventura Pérez, quien más ducho que su oponente, supo sacar mejor partido de sus conocimientos.

Mondiglio en el 5o. round sufrió un breve knock-down de 4 segundos, provocado por un cross de derecha en buen estilo.

En la categoría de peso mosca, subieron al ring Pedro Kajen (Púgil Club) y Juan Aldorandi (Acad. Salguero). El match, en realidad, fué ganado por Kajen, que demostró más ciencia y precisión en sus golpes que fueron claros y netos. Su contricante Aldorandi, impresionó más al jurado y a buena parte del público, por su contextura física más pequeña que la de Kajen, pero indudablemente, si hubo un vencedor, éste fué el pupilo de Lenevé.

El jurado inclinó sus preferencias por Aldorandi, tan sólo por las razones apuntadas.

La última pelea de la noche la realizaron los pesos livianos Lázaro Betoli (Club Gimnasia y Esgrima) y Eduardo Muñiz del Boxing Club de Buenos Aires.

Iniciada la lucha, Betoli, colocándose francamente a la ofensiva, tuvo un leve dominio del ring y de su adversario, anotándose el primer round. La vuelta siguiente, se caracterizó por una reacción de Muñiz que logró descontar ventajas y asignarse la vuelta. El tercero y cuarto round, fueron favorables a Betoli y en el round final, Muñiz, menos cansado, hizo todo el gasto.

El jurado otorgó el fallo a Muñiz, que fué protestado ruidosamente por el público.

Aficionados inscriptos que no pelearon

Juan M. Lahitte, José Esteban, Américo Calzao, L. Tomasosne, Diego Heans, Juan Negro, Roberto Rebello, Anselmo Fuenzalida, César Fernández, Simón Delpech, Juan José Cortajenora y Felipe Chistero.

Demetrio Rojas contesta a José M. Pérez

Buenos Aires, agosto 23 de 1923.— Señor cronista de boxeo del diario CRITICA.— Muy señor mío:

Con verdadera sorpresa he leído en su diario una carta firmada por el boxeador José M. Pérez, en la que se alude a mi persona en forma que por cierto no resulta muy honrosa, ya que se pretende hacerme figurar como un vulgar cobarde, cuando muy lejos estoy de reunir semejantes cualidades.

El señor Pérez, al principio de su carta manifiesta que debe hacer algunas aclaraciones y, como me encuentro en el mismo caso, ruego a usted tenga a bien dar cabida a estas líneas en la página de su digna dirección:

La verdad de las cosas es así: Faltaban pocos días para la fecha en que debía efectuarse la pelea que habíamos dispuesto sostener Pérez y yo, cuando mi contrincante se presentó en mi casa para interrogarme acerca de si estaba dispuesto a trasladarme a la ciudad de Rosario para pelear, pues había recibido de allí algunas ofertas para ello. Esto me hizo pensar que el señor Pérez deseaba pelear por bolsa, en vista de lo cual le propuse realizar el match en la vecina ciudad de San Martín.

Como Pérez aceptara, me entrevisté con el señor Modesto Ferrari y una vez arreglado el asunto con éste, volví a ver al nombrado boxeador, poniéndonos ambos de acuerdo para conservar con el señor Ferrari.

El mismo día en que visitamos al señor Ferrari en el domicilio de éste, firmamos el contrato respectivo, estableciendo que la pelea se verificaría el 11 del corriento. En esta fecha hubo que suspenderla, a causa del mal tiempo reinante, prorrogándola para el sábado próximo pasado. Yo estaba dispuesto a pelear y lo hubiera hecho a no mediar la circunstancia de que el viernes 17 no pude abandonar la cama, pues me encontraba realmente enfermo y no, como pretende hacer creer el señor Pérez, con miedo. La prueba de ello está en que el mismo viernes por la mañana hice llamar al médico, Dr. Manuel Albertal, domiciliado en la calle Sucre No. 2359, quien me diagnosticó infección intestinal. El sábado fuí visitado nuevamente por dicho doctor, el que agregó que también me hallaba atacado de bronquitis.

Muy fácil resulta, señor cronista, imaginarse que en semejantes condiciones, ni yo ni nadie puede subir al ring, descartándose así la posibilidad de que, como dice el señor Pérez, faltando a la verdad, yo no quiera pelear y me valga de "mañas", a las que no estoy acostumbrado porque para triunfar me basta con mis puños y mi experiencia del boxeo, no habiendo jamás recurrido a ardides deshonestos ni a mentiras, gustándome en cambio que las cosas se encuentren siempre en su lugar.

Perfectamente sabe el señor Pérez que me encuentro enfermo, pues el viernes por la mañana estuvo en mi casa un hermano suyo, acompañado por un señor que dijo ser el representante del púgil y lo comprobó por medio de un documento firmado por aquél. El mismo día por la tarde estuvo a verme el Sr. Ferrari y el sábado por la tarde me visitó Pérez, el que pretende hacerme pasar por un cobarde, teniendo oportunidad de comprobar mi estado, ya que me encontró en cama y en bastantes malas condiciones.

Ya me encuentro algo mejor de mi enfermedad y sólo espero encontrarme restablecido para iniciar mi entrenamiento, a fin de poder subir al ring dentro de la mayor brevedad posible y enfrentarme con el señor Pérez, a quien demostraré que no necesito de malas artes ni de engañifas cuando de pelear se trata. Y en cuanto a la posibilidad de que yo realice alguna otra pelea antes del encuentro con Pérez, ya puede éste dejar de abrigar tal idea, pues no tengo pendiente ningún compromiso ni pienso contraer ninguno y si con alguien tengo deseos de medirme, es precisamente con el señor Pérez.

Agradeciendo sus atenciones al señor cronista, me es grato saludarlo muy atte. y repetirme su affmo. y S. S. S.

Demetrio Rojas

Boykin entrenará a Borneto

El simpático ex "trainer" del campeón Luis A. Firpo, cansado de su forzosa inactividad, piensa entrar de lleno en las actividades académicas, ya que actualmente no se le presentan adversarios que quieran disputarle su título de campeón sudamericano de color.

Al efecto, ha abierto un cuartel privado de entr[illegible]amiento en la calle Cangallo 202, donde imparte lecciones de box, y entrena al campeón "midolle-weight" del Río de la Plata, aurelio Borneto.

Boykin se corre, así lo opina él, una fija con Borneto, que, dicho sea de paso, piensa pulverizar al Chiquito de Nueva Pompeya cuando se enfrenten en Avellaneda, el mes entrante.

Nosotros nos lavamos las manos. Allá ellos, a redimir supremacías.

En cuanto al negro Boykin, nosotros le deseamos buena suerte como profesor, ya que no le faltan condiciones y experiencias del ring.

Hay quien murmura que en breve instalará un club suburbano, donde los festivales serán bisemanales.

También los hay que dicen que Boykin entrará a ser socio de un ex boxeador francés que posee un inmejorable local en el centro.

Muy bien por el simpático Boykin, que ha hecho y hará muchísimo a favor del incipiente boxeo en la Argentina.

Maresca peleará con Ostuni el 19 de septiembre

El match será controlado por la A. A. B.

Podemos asegurar sin temor a equivocarnos y pese a los comentarios pesimistas o interesados que el formidable encuentro internacional entre los profesionales Vicente Ostuni (campeón welter-weight argentino) y Alfredo Maresca, se realizará en el teatro Roca de Avellaneda el 19 de septiembre próximo y fiscalizado por la Asociación Argentina de Box.

El presidente del International Boxing Club, señor José Oriani, tiene en su poder una carta de Francisco Corney y otra de Alfredo Maresca, en la que ratifican en un todo el contrato firmado.

JACK DEMPSEY TRIUNFARA EN EL 6°. ROUND

Dice el profesional Tomás Mira

Las chances de ambos, a mi juicio, Firpo, para poder vencer a Dempsey, tiene una gran cantidad de contratiempos, como ser: poca experiencia, menos ciencia que el campeón del mundo, pelear en terreno ajeno, mucha deficiencia en su entrenamiento, pues no tiene todos los "sparring partners" que necesita (en cambio el campeón le sobran), y, por último, más afecto a los dólares que al título que tanto ansían sus compatriotas. Razones: Cuando Firpo venció a Brennan, se le ofreción en seguida un matche con Dempsey; sin vacilar un momento, lleno de entusiasmo, no se acordó del dinero ni nada; sólo vió el título para él y su patria: la Argentina.

Ahora que Firpo se familiarizó con sus dólares, parece que siente demasiado amor por éstos, cambiando de idea, cuando nosotros ya soñábamos con su triunfo, una vez que habíamos visto firmado el contrato para su gran pelea, cosa que tanto desean algunos aspirantes y que nunca han podido llegar adonde llegó él. ¿Cuándo encontrar otra oportunidad mejor que esta para llegar al pináculo de la glorio pugilística? ¿Por qué Firpo no se cuida bien para el día de su gran pelea, como lo hace Dempsey y no por cuatro cochinos dólares andar poniendo en peligro su chance y la aspiración de todos sus hermanos, los argentinos? Y hasta quiso deshacer el contrato, porque no le daban el dinero que él deseaba; esto es, perder en un minuto lo que costó muchcos años de sacrificios para llegar allí.

Los argentinos no deseamos que traiga Firpo muchos dólares, no; lo que anhelamos es el título, para demostrar que este pedazo de tierra existe y ocupa una página en la historia del pugilismo, porque a Firpo no lo dan el dinero que pretende y como no puede desligarse del contrato con Richard, tomó una medida muy errónea, que es el pelear con cuanto gato le salga al encuentro y por cualquier suma. ¿Qué ambición oculta en estos actos? Hasta parece que palpitara su fin, pues desea ganar todo cuanto pueda antes de su match.

Alega que así adquiere experiencia y no toma en cuenta que la experiencia, en este caso, se adquiere con buenos "sparrings" y mayor cuidado, subiendo al ring en debida forma, y entonces conquistar el título. Entonces tendrá cuanto dinero desee y ganará más en un match que ahora en los cuatro o cinco, evitándose de entrar en enredos para poder cobrar esos 2000 dólares que le pagan, como le pasó en el último llevado a cabo.

Yo soy tan argentino como cualquiera, pero me hace razonar, en esta forma, su mala actitud, teniendo en cuenta que para esta clase de encuentros, cualquier deficiencia, por nimia que fuere, influye mucho, y la de Firpo la considero grande.

Digo que Dempsey pondrá k. o. a nuestro campeón en el sexto round, teniendo en cuenta su extraordinaria dureza, pues bien sabido es que si a Dempsey alguno logró durarle más de 4 o 5 rounds, es porque han sido peleas que dejaran mucho que desear en cuanto a honradez.

También Firpo tiene su margen para ganar... en un descuido del campeón aplicar su formidable derecha, dando en tierra con él; pero desgraciadamente, creo que esto no se va a producir, porque me consta que Jack Dempsey es un púgil extremadamente precavidó y boxea muy perfilado, y demás está hablar de su agilidad felina.

DEMPSEY Y SU CHANCE—

Es un peleador nato; pega seco y a tiempo; se mueve en el ring maravillosamente, pues no mueve un pie como no sea necesario, ni hace una finta sin motivo, economizando así todas las energías posibles para dar, después, todo el empuje que es de imaginarse a su punch.

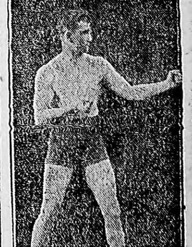
Dempsey tiene un record colosal, que todos conocemos; mucha experiencia; va a pelear en su patria y tiene un "manager" bien experto en el arte de elegir candidatos.

Puede estar seguro que si Kearns no hubiese visto el setenta por ciento de probabilidades en su pupilo, para vencer a Firpo, no hubiese aceptado el contrato, como hace dos años lo está haciendo con Wills.

A pesar de todos estos razonamientos, que creo son lógicos, ojalá me equivoque y nuestro campeón salga victorioso el 14 de septiembre, en la lucha más brava de su vida, trayéndonos a los habitantes de esta gran tierra, el cetro mundial, para demostrar al mundo entero que aquí también hay un crisol donde se funden campeones, para honra de la patria.

Es éste el deseo de este y todos los argentinos.

Saludo al más destacado cronista del Noticiaro de Box, su amigo — Tomás Mira.



Alejandro Fontanetti, profesional cordobés y próximo adversario del fuerte pugilista italiano Orlando Reverberi. Este match se realizará dentro de dos semanas, en Córdoba.

El Gavroche Boxing Club, realizará el 3 de septiembre su tercer festival

Dentro de quince días, el Gavroche Boxing Club, afiliado a la A. A. B. realizará su tercer festival de boxeo, en su local sito en la calle Entre Ríos 668, que, como los anteriores, ha de constituir un verdadero acontecimiento entre los cultores y aficionados al noble deporte.

Con tal objeto, sus socios lanzan y aceptan los siguientes desafíos;

P. Paladino (Orejita), 27 kilos, acepta el desafío del aficionado Tongento, siempre que su peso no exceda de 29 kilos.

Condiciones: Cuatro rounds de dos minutos y guantes de cuatro onzas.

—A. Muñoz, 29 kilos, acepta el desafío del aficionado A. Varela, siempre que esté en la categoría de su peso.

Condiciones: cuatro rounds de dos minutos, guantes de cuatro onzas, menores.

—C. Robledo, 42 kilos, está de acuerdo en medirse con A. Preciosa, para el 9 de septiembre próximo.

C. Castañares, acepta el match revancha propuesto por el aficionado J. Lagomarsino, a diez rounds, de 2 minutos, guantes de cuatro onzas.

—M. Rocha Soria, 50 kilos, acepta el desafío del aficionado H. Zaumuzzi, a cinco rounds, de dos minutos, guantes de cuatro onzas.

—Gaitanito, 27 kilos y Cabecita, 28 kilos, están dispuestos a pelear con cualquier aficionado que se presente.

—A. Bidondo y C. Gemelli, también desafían a todos los pesos mínimos.

—C. Gómez, de 47 kilos, desafía al vencedor del match Suredo v. Martínez.

—A. Dorauto desafía a todos los aficionados de su peso.

Se ruega a los aceptantes, pasar por el local del club, de 10 a 14, con el objeto de dar su conformidad y controlar el peso.

El Mundo á través del objetivo

LA RECONSTRUCCION DE LOVAINA



Lovaina ha sido una de las ciudades belga más castigadas por la guerra. Como se recordará, se clamó mucho entonces contra el incendio de esta ciudad universitaria y la destrucción de su famosa biblioteca. La "obra pro Lovaina" ha adquirido hermosa realidad. Costeada por subscripciones en el mundo entero ha permitido reinaugurar la biblioteca y edificar barrios nuevos. Vemos aquí las nuevas construcciones de la ciudad que renace

EL ULTIMO DIA DE LA CONFERECIA DE PAZ DE LAUSANA



Fué de arado día feriado en la ciudad suiza sede de las deliberaciones de las potencias para arreglar el endiablado lio de las fronteras de Turquía y del Extremo Oriente. Vemos en los grabados de arriba el "histórico momento" en que ponen sus firmas en el tratado el general Ismet Pachá, por parte de Turquía y el famoso estadista Venizelos, representante de Grecia. El fauto acontecimiento, que nos ha librado de la lata diaria de los cablegramas sobre "la conferencia de Lausana" tuvo lugar el 24 de julio. Abajo vemos la salida de los diplomáticos del palacio de la Universidad de Lausana, donde se realizaron las deliberacion

EL FOOTBALL DE LOS GORDOS





Este es un partido de football único y originalísimo que ha tenido lugar en Italia. Los "gordos" de Cornigliano desafiaron a los "gordos" de Sampierdarena para dirimir, de una vez por todas, ciertas rivalidades entre las dos pequeñas y hermosas ciudades de la Liguria. Y hace años se habrían trenzado en lucha sangrienta. Hoy dirimen estas cuestiones en el noble juego de las patadas a una pelota. Se realizó así este match de gordos en el que se exigía para los jugadores un respetable peso mínimo. Por de pronto, llevar una "pancia" bien torneadita y hermosa. Se batieron como unos leones los gordos ligúres, con tanto encarnizamiento que el match fué 0 a 0. Vemos aquí a los gordos de Cornigliano y a los de Sampierdarena. La partida terminó en una comilona formidable

La efemerides de hoy

UN MARIDO TREMENDO EN SU VENGANZA

(26 de agosto de 1577)



El suceso que vamos a relatar, en caso de haber ocurrido hoy, merecería amplia difusión y publicidad en la sección "policía" de los diarios. Al fin y al cabo, como se verá, no se trata más que de un incidente del eterno triángulo, el marido, la mujer y... el amante. Las circunstancias que rodean a este hecho le dan importancia especial, no sólo por el sitio en que se realizó, en plena corte del rey de Francia, sino porque los personajes del susodicho triángulo eran personajes conocidísimos en la corte de Enrique III.

Se trata de la venganza del señor René de Villequier, esposo de la bellísima Francisca de La Marck. El mal día que hemos citado al comienzo de estas líneas, la bella Francisca, toda gracia y finura, coquetería y feminidad, dejó de existir de modo más que violento: cosida a puñaladas...

Y no se diga esta vez que son costumbres de la época, porque el incidente se repite desde que el mundo es mundo. Un marido que venga su honor y mata a la mujer. Hay otros que prefieren matar al amante y finalmente, quienes hacen una hecatombe, matan a la una y al otro, tal como el marido de Francesca de Rimini, y, por fin, no faltan los que prefieren eliminarse por su propia mano después de haber contemplado su desventura conyugal...

Así, en términos generales, el incidente de los esposos Villequier-La Marck, no tendría la más mínima importancia. Sería una gota de agua en el océano. Pero hay una circunstancia especial. De la misma época corren anónimos que circulaban entonces entre la gente elegante de la corrompida y libertina corte de Enrique III, de Francia, y uno de ellos, muy curioso, ha llegado hasta nosotros, refiriéndose a él y a ella.

Es una especie de epitafio que transcribe Brantome, el grande, el delicioso chismoso de todos los incidentes de esta especie en el gran mundo de su época. Y el epitafio dice en versos franceses:

"Va, passant, car elle a justement le salaire
Que merite, a bon droit, toute femme adultére,
Et luy, soit pour jamais dict l'infame bourreau
De celle dont il fut autrefois maquereau"

"Sigue tu camino, oh viajero y no te detengas, porque ella ha recibido el justo salario que merece toda mujer adúltera. Y él será para siempre el asesino infame de quien en otro tiempo fuera el alcahuete".

Así, ni más ni menos, y con tan finas palabras.

Resulta de este epitafio que el señor de Villequier, cuando se decidió a vengar su honor, aquel honor estaba más manchado que un leopardo y, lo peor de todo, con conocimiento del mismo esposo.

Lo que no deja de ser un grave problema para el historiador de este suceso acaecido entre gentes nobles y de elevada alcurnia, en la corte misma de Enrique III, en Poitiers. ¿Cómo es posible que el maride que tales arrestos tiene y tal concepto de la limpieza del honor, haya permitido la conducta equívoca de su señora esposa durante tanto tiempo?

Resulta que la dama de Villequier, Francisca de La Marck, hija del señor de Montbason, tenía un concepto bastante elástico de los deberes de la fidelidad conyugal. El rey Enrique III de Valois era un libertino tremendo. Cuando el rey se dignó fijarse en los encantos de Francisca de La Marck, Francisca se permitió el lujo de negarle al rey toda esperanza. Y fué entonces cuando Enrique III, sabiendo lo que era, y sabiendo que el marido tampoco ignoraba una serie de infidelidades que venían produciéndose hacía diez años, "ordenó" al señor de Villequier que vengara su honor.

La pobre Francisca encontró la muerte, no por la extraña indignación del marido sino por el capricho del rey. Tal es la verdadera historia. Lo cierto es que Villequier pasó por un marido tremendo en su venganza.

Y no se contentó con esto Villequier. Para que su venganza fuera ejemplar, mandó llamar a la sirvienta de toda confianza de su esposa quien, como de costumbre, vino con un espejo en la mano. La sirvienta fué asesinada en el acto y, como Francisca respirara todavía, el muy bárbaro de Villequier ordenó a un criado suyo que la últimara.

Ordenó luego Villequier que el cadáver de su esposa fuera colocado en una litera, y llevado fuera, para que la enterraran.

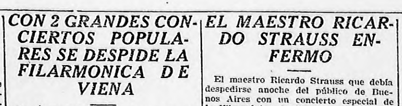
De todos modos, la venganza de este marido tremendo, después de su larga complacencia, es merecedora del epitafio aquel en que su honor sale tan malparado...

Círculo Social Record

Este círculo na renovado, en asamblea extraordinaria, la C. D. en la siguiente forma:

Presidente, Miguel J. Mileo; vice, A. del Papa; secretario general, José Costales; secretario, Federico Feoli; tesorero, José Andrés García; pro, José Frugoni. Director de la sección artística argentina, Mario Roldán.

Teatros




CONVERSACION CON UN AUTOR ESPAÑOL QUE ES NUESTRO HUESPED

Federico Oliver y sus obr as

Desde que llegó a Buenos Aires la compañía Cobeña-Oliver, que en las personas de su director artístico y de sus primeras actrices cuenta con tres figuras de las más representativas y de la más prestigiosas del teatro español, nos habíamos prometido charlar un rato con don

Federico Oliver entre su esposa, doña Carmen Cobeña, una de las más grandes actrices que ha tenido la escena española y su hija, Carmita Oliver Cobeña, que no obstante su extrema juventud tiene conquistado ya un grande y legítimo prestigio como intérprete.

Federico Oliver, a quien deseábamos presentar a nuestros lectores como ilustre huésped.

La agitación de esta intensa temporada teatral de 1923 nos hizo demorar un poco nuestro deseo, que cumplimos al fin con la satisfacción de quien repara una falta de atención y cortesía. Nos parece a nosotros que la presencia de Federico Oliver en Buenos Aires debió ser señalada por alguna recepción de las diversas sociedades de autores, lo que se anunció y no se hizo: grosería doble.

No puede darse un hombre más sencilló y de apariencia y tonb más humildes. No se atribuye importancia como escritor, no obstante ser considerado como uno de los más descollantes autores de su país, y habla con generosidad y hasta con entusiasmo de sus colegas, en cada uno de lo cuales reconoce méritos. No hay hipocresía en sus palabras ni el temor de comprometer opiniones.

—Empecé como escultor, nos dice. Hasta me alcanzó el honor de obtener medallas de segunda y tercera categoría en exposiciones internacionales. Entre mis más íntimos camaradas de la iniciación artística contaban Marinas e Inurria. Hoy Mateo Inurria goza de universal fama, conquistada con legitimidad porque es un noble artista. Trabajaba yo en un grupo "Sin pan" cuando se me ocurrió borronear las primeras cuartillas para la escena; nunca imaginé que fueran a considerarse de inmediato representables. Los hermanos Alvarez Quintero, con los cuales me ha vinculado siempre una leal amistad, frecuentaban nuestro taller y fueron ellos quienes descubrieron esas cuartillas y quienes vieron en ellas obra digna de aliento. Ellos fueron mis animadores. Por aquel entonces tenían estrenados con éxito varios sainetes y entremeses y alguna comedia. "El patio", sobre todo, les había dado ya renombre. Los Quintero me empujaron hacia el teatro y terminado mi primer manuscrito hicieron que lo llevara a la compañía de Emilio Thuillier, en la que era primera actriz la que es mi esposa. Así fué que en 1898 estrené "La muralla", con la mejor de las acogidas. El público y la crítica me fueron favorables; tuve artículos encomiásticos en la prensa, de entre los que recuerdo muy especialmente uno de Eusebio Blasco, una de las autoridades del momento en la materia. En "La muralla" aparecía en escena el busto de la protagonista y me fué fácil modelarlo yo mismo con un modelo tan agradable como Carmen Cobeña. Datan de allí nuestros amores. Hoy tenemos tres hijos mozos, los dos mayores aventajados universitarios y la menor, Carmina, la promisora actriz, que ustedes conocen. Mi señora,



Federico Oliver, en pose para CRITICA

que ha compartido con María Guerrero el cetro de la escena española, está maravillada con las aptitudes interpretativas de la niña y no tiene otro pensamiento que el de la carrera de ésta. ¿A qué negarlo? Yo también estoy orgulloso de la personalidad artística de mi hija...

Pues... en seguida de "La muralla" estrené "La juerga", cuadro de costumbres andaluzas, con la compañía de María Tubau.. En esa obra evoco cierto ambiente de Sevilla que he visto últimamente, tratado de mano maestra por un gran escritor uruguayo. Me refiero a "El embrujo de Sevilla", de Carlos Reyles; ese libro es una estupenda interpretación del alma andaluza, al mismo tiempo que la más colorida visión de Sevilla. Sorprende que un sudamericano llegue a identificarse de tal manera con un pueblo extraño, por pintoresco y típico que ese pueblo sea. Además Reyles, como delicado orfebre del estilo, ha trabajado con primor esa visión. A fuer de andaluz aseguro que ese libro es admirable.

Tras esa explosión entusiasta por la obra de un rioplatense, Oliver vuelve a hablarnos de sí:

—En 1900 me casé y en 1903 vinimos con un excelente conjunto a Buenos Aires. Carmen tiene los mejores recuerdos de su primera actuación ante el público porteño. Dió a conocer en aquella temporada dos dramas de autores locales, "Próspera", de David Peña y "Alma vieja", de Méndez Caldeira.

En 1905 estrené en Madrid, con la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, "La nenia", obra que me ha valido halagüeños juicios. María Gámez, la actriz que ustedes consideran nacional y que desde hace algunos años ha impuesto sus valores en España, me dijo que en Buenos Aires su revelación se produjo con "La nenita", noticia muy grata para mí.

Después produje "Mora de la Sierra", de ambiente andaluz también, pero dedicada a señalar el mal social del latifundio, lo que me atrajo el desagrado de las clases acomodadas. Abandoné por el momento esa índole de temas y trabajé en "La esclava", drama helénico, en cinco actos, cuya acción ocurre en la Grecia del siglo V, antes de J. C., y en el que dialogan artistas, filósofos y hetarias. Creo que eso no incomodó a nadie.

Bastante éxito obtuve más tarde con "Los semidioses", que clasifiqué de tragicomedia y en la que satirizaba la tauromaquia. Esa suerte de sainete gustó en Buenos Aires, presentado por la compañía de Tirso Escudero.

A "Los semidioses" siguieron "Los demonios se van", comedia y "Aníbal", tragedia, de costosa presentación, un episodio de las guerras púnicas. Después volví a insistir en la sátira social, siguiendo el mimo plan que en "Los semidioses", con "El crimen de todos", en donde ridiculizaba la justicia histórica, el jurado popular, y con "El pueblo dormido", sátira que iba dirigida contra la prensa deshonesta y que, naturalmente, me acarreó algún vapuleo. "El pueblo dormido" fué representado durante doscientas noches consecutivas en Madrid.

No es verdad que yo haya dejado de trabajar para el teatro. Estoy planeando actualmente un drama de caracteres.

—¿Será para Carmita?

—Yo no podría escribir de medida. La responsabilidad de ese drama que incubo recae sobre un primer actor. ¿A quién se lo confiaré? ¡Vaya uno a saberlo! Siempre me he sentido incapaz de escribir para determinado intérprete y hasta me pareció que un autor de verdad no podría caer nunca en ese rasgo profesional y, sin embargo, ahí está la experiencia para decirnos que autores de talento han escrito pensando en tal o cual actor o actriz: Echegaray escribió primero para Vico y para Calvo y después para la Guerrero; Benavente ha escrito para mi esposa "Señora ama" y con un personaje similar "La malquerida", para María Guerrero, y muchas comedias para Rosario Pino.

El teatro me atrajo siempre con el extraño sortilegio que suele ejercer sobre tanta gente. Fuí articulista por veces y publiqué varios cuentos en un tomo con el título de uno de ellos, "El primer violín". En más de una ocasión he sentido bullir en mí dotes de novelista y esta es la hora en que lamento no haberme dejado tentar por ese primer impulso.

—¿...?

—Sí, efectivamente, ni en el teatro ni en otras ramas literarias hay indicio de una robusta renovación de valores en España. A mi generación pertenecen los escritores españoles que están en el declive de su gloria y los que están en el apogeo de su brillo. De Benavente a Pérez de Ayala, todos son mis coetáneos. Este último se inició en un núcleo del que yo formaba parte, en la revista "Helios". Era ya un espíritu combativo y una inteligencia clarísima.

—¿...?

—No conozco la obra que de Baroja se estrenó últimamente. Nadie puede dudar del vigor personal con que ese escritor puede contribuir a la literatura escénica. Lo que no me merece fe es la teatralización de novelas.

—¿.....?

—No conozco mucho el teatro argentino y no podría pronunciarme por las representaciones que de un género y otro he visto. Cuando estuve por primera vez en Buenos Aires, se estrenó, por la compañía de Jerónimo Podestá, "M'hijo el dotor", de Florencio Sánchez. De ese autor, que me parece el más típico del Río de la Plata, quisiera incorporar a mi compañía alguna obra, puesto que hacemos repertorio universal. Carmina quería que esa obra fuese "Barranca abajo", que es la que más le interesa, pero sin duda tropezaríamos con grandes dificultades por el regionalismo de los personajes.

—¿.....?

—Carmina, que es una gran lectora, desearía interpretar "Hacia las estrellas", de Leonidas Andrieff. A mí también me apasiona este autor y creo que si algún soplo renovador del teatro se anuncia, ese soplo viene del lado eslavo.

La conversación del cronista con el celebrado autor se prolongó alrededor de la literatura contemporánea y se especializó un momento con el teatro catalán. Oliver cree que a estas horas los catalanes debían contar con valiosos elementos teatrales independientes, ya que la producción de los autores de Cataluña es de elevado mérito artístico. Sería un poco dislocado y haría harto extensa esta crónica consignar los detalles de esa conversación. Por otra parte, más que nada hemos querido mostrar los antecedentes teatrales de Federico Oliver, en cuya persona agasajamos a un notable representante de la dramaturgia española. Valga ello como desagravio por la indiferencia que las agrupaciones de autores tuvieron para con el huésped.

CON 2 GRANDES CONCIERTOS POPULARES SE DESPIDE LA FILARMONICA DE VIENA

Ha despertado el entusiasmo que era de esperar en los aficionados a la música los dos grandes conciertos sinfónicos con que termina su breve y brillante actuación la Filarmónica de Viena. El interés del público es justificado no sólo por la extrema modicidad de los precios, cuatro pesos las plateas, sino por los programas preparados que, en realidad, son excelentes.

Dirigirá ambos conciertos el maestro Gino Marinuzzi y los programas son los siguientes:

Programa de la matinée

Beethoven: Primera Sinfonía en do mayor. Adagio molto. Andante cantabile con moto. Allegro molto e vivace. Menuetto. Adagio. Allegro molto vivace.

Beethoven: Leonora. Obertura No. 3.

Respighi: Fuentes de Roma. Fuente de Villa Julia. Fuente de Tritón. Fuente de Trevi, Fuente de Villa Medici.

Zandonai: Serenata Medioeval. (Violoncelo solo: Frederick Buxbaum).

Ricardo Strauss: Till Eulenspiegel. (Poema Sinfónico).

Rimsky-Korsakoff: Scheherezade.

Programa de la noche

Beethoven: Prometheus. Obertura. Quinta Sinfonía en do menor. Allegro con brío. Andante con moto. Scherzo. Finale.

Alfredo Casella: Le convent sur l'eau (Suite). Marche de feté.—Ronde d'enfants. Sarabande.—Pas de vielles dames. Nocturne et Danse.

Pietro Nardini: Adagio (a pedido).

Gino Marinuzzi: Sicania. (Rapsodia sobre temas populares sicilianos).

Wagner: Viaje de Sigfrido por el Rhin. (Ocaso de los Dioses). Marcha fúnebre. (Ocaso de los Dioses): Cabalgada. (Walkyria).

Un estreno de Wedekind por la compañía Melato

Mañana lunes, en función de abono selecto, la compañía de la insigne actriz italiana ofrece uno de los estrenos más importantes de su temporada, una producción de Frank Wedekind, el famoso autor alemán fallecido hace pocos años y cuya obra marca una época en el teatro alemán. Wedekind ha sido una de las personalidades más vigorosas y originales de la escena contemporánea. Sus obras no nos eran conocidas hasta hoy sino a través del libro. A la compañía de la señorta Melato, cuyo repertorio no puede ser de más alto nivel artístico ni más interesante, deberemos esta grata primicia en nuestra vida teatral.

La obra de Wadekind que se dará a conocer mañana es "El espíritu de la tierra", tragedia en cuatro actos y un prólogo.

Para las dos funciones de hoy se anuncian en el Politeama dos de los mejores éxitos interpretativos de María Melato: "Zazá" y "La Falena", en tarde y noche, respectivamente.

EL MAESTRO RICARDO STRAUSS ENFERMO

El maestro Ricardo Strauss que debía despedirse anoche del público de Buenos Aires con un concierto especial de la Filarmónica de Viena en que se ejecutaba un programa íntegramente compuesto de obras suyas, dirigió solamente la primera parte de este programa, su magnífico poema sinfónico "Don Quijote". La numerosa concurrencia que asistió anoche al Colón dispuesta a tributar al genial autor y notable director un verdadero homenaje, fué advertida por medio de volantes, que el maestro Strauss se hallaba enfermo.

Efectivamente, y dando una prueba de gran energía, el maestro Strauss alcanzó a dirigir su "Don Quijote" retirándose inmediatamente después del Colón, con fiebre alta. El maestro Strauss es víctima de un ataque de gripe que no reviste gravedad, felizmente. Tal gesto de un artista como Ricardo Strauss, de deferencia hacia un público que constantemente le ha dado muestras de admiración y respeto, fué acogido con vivos aplausos. Al termina r"Don Quijote" Ricardo Strauss ha sido objeto de una ovación que adquirió todos los caracteres de un imponente homenaje.

El resto del progrpma de anoche, que comprendía "Así hablaba Zarathustra", dos fragmentos de sus "Suites" para instrumentos de viento y "Till Eulenspiegel" fué dirigido con toda eficiencia y brillantez por el maestro Gino Marinuzzi.

El maestro Ricardo Strauss, si su estado de salud lo permite, se embarcará mañana en el Principesa Mafalda, con destino a Europa.

ZACCONI NO ACTUARA EN EL COLON

El genial trágico y la empresa del Nuevo, nos escriben para desvirtuar los rumores circulantes respecto a una posible temporada que Ermete Zacconi realizaría en el Colón.

Sin comentarios, transcribimos la nota:

"Señor cronista teatral de CRITICA —De mi consideración:

En vista de los rumores que circulan con respecto a una posible temporada del señor Ermete Zacconi a realizarse en breve en el teatro Colón, creemos de nuestro deber manifestar públicamente que tales versiones carecen de todo fundamento, pues tanto la empresa Marán y Cía., como el señor Ermete Zacconi darán por terminadas sus representaciones en esta capital una vez satisfecho el número de funciones que deben realizarse en el teatro Nuevo.

En testimonio de lo dicho firman la uresente las partes interesadas. Rogándole se sirva darle publicidad, nos es grato repetirnos de usted atto. y Ss. Ss. —Ermete Zacconi - R. A. Marán y Cía."

La compañía Niccodemi debutará el miércloes

El martes terminan sus compromisos en la Opera de Rosario los distinguidos artistas que forman la compañía dramática italiana dirigida por Darío Niccodemi. Este nutrido elenco en el que figuran los nombres de Vera Vergani, Luigi Cimara, Luigi Almirante y Ruggero Lupo, hará su presentación en el Cervantes la noche del miércoles.

Como en el año pasado, se elige, para presentación, una comedia nueva de Renato Zorzi: "I tre amanti".

"Don Pietro Caruso" y "L'alba, il giorno e la notte", en el Nuevo

El cartel del Nuevo estaba anoche integrado por dos producciones conocidas de nuestro público, a través de versiones más o menos interesantes.

Eran éstas "Don Pietro Caruso" y "L'alba, il giorno e la notte".

Esta última, comedia en tres actos de Niccodemi, que nos hiciera conocer en la temporada pasada la compañía de Vera Vergani, tuvo a Margherita Bagni y Renzo Rizzi por intérpretes. Decir que la versión que nos ofrecieron ayer los jóvenes artistas no desmereció en nada a la labor de comediantes avezados a las tablas, es dar una idea de la muy buena interpretación que tuvo "L'alba, il giorno e la notte".

En efecto, no puede pedirse una identificación más perfecta de parte de ambos artistas, con el pensamiento que hiciera a su autor concebir esa comedia.

La Bagni y Rieusi fueron con justicia largamente aplaudidos en los finales de acto y cuando la obra llegó a su término.

Le sucedió a la obra de Niccodemi, el drama en un acto de Bracco "Don Pietro Caruso".

Zacconi, en el papel de protagonista que en realidad viene a ser el único de la obra, pues los demás son ligeros esbozos, volvió con su talento a mostrar cuan grande es su ductilidad y su arte de eximio intérprete.

Se "Don Pietro Caruso" es una de sus grandes creaciones.

El público que llenaba la sala del Nuevo le ovacionó largamente al final.

En la matinée de hoy sube a escena "Il tesitoro" y por la noche "Pane altrui", de Turgenief.

La compañía del Maipo, acéfala

La compañía del Maipo está acéfala momentáneamente. Eliseo Gutiérrez yace, desde hace varios días, con su elegante humanidad en el lecho de dolor. Su compañero, Carlos Morganti, ha caído también en manos de los médicos. Se espera que mañana ha de estar de pie el aplaudido actor cómico, listo para preparar la reaparición de l compañía, que se efectuará, según lo tenemos anunciado, el miércoles próximo, con "¡Criollo viejo!", pieza en 4 actos breves de Enrique García Velloso y Humberto Cairo.

De manera que, aunque el empresario Cairo no hubiese tomado la violenta resolución de que ya dimos cuenta, el Maipo hubiera tenido igualmente que cerrar sus puertas, por obra de la traidora naturaleza que así se ensaña con los dos aplaudidos primeros actores.

Función en el Argentino en homenaje a Zacconi

Parravicini, que hizo de Belisario Roldán en la función dedicada por Zacconi a nuestros actores, agradeciendo en un discurso la deferencia del maestro en nombre de los comediantes argentinos, ha resuelto ofrecer mañana, en el Argentino, una función en honor del grande artista italiano. Zacconi ha prometido hacer acto de presencia en esta velada de homenaje, que le ofrece el primero de nuestros actores cómicos.

La voz del aire

IMPRESIONES DE UN RADIOTELEGRAFISTA

Diez y seis años de diaria práctica en salas de comunicaciones inalámbricas, dan autoridad a los recuerdos de un conocido profesional

Por considerarlas de sumo interés para los aficionados a las radio-comunicaciones, reproducimos las memorias, modestas pero significativas que el encargo de la estación radiotelegráfica del vapor "Ciudad de Buenos Aires", señor Carlos Fenolio, escribió a pedido de una prestigiosa revista porteña de radio.

He aquí las impresiones del veterano radiotelegravista:

"Al cumplir 16 años de profesional en la radiotelegrafía hago extensivo a todos los aficionados un pequeño resumen sobre el desarrollo de la radiotelegrafía desde su principio hasta la fecha.

Cursados los estudios en Italia sobre radiotelegrafía, en el año 1907 embarqué como operador en el vapor "Ré Vittorio", perteneciente a la compañía "General Italiana", que efectuaba los viajes entre Italia y Sud América — pasando luego a los vapores de la misma durante un período de 4 años — "Mafalda", "Regina Elena", etc.

En aquella época se usaban las primeras estaciones de tipo "Marconi", construídas en Italia bajo la dirección del mismo. La potencia de la estación era de 5 K. W. y el alcance máximo que yo pude anotar en mis libros de guardia fué de 2,000 millas, con tiempo bueno y favorable a la transmisión de chispa ronca (puesto que en aquella época no se conocía aún el chispero rotativo). El receptor usado se componía de un "Detector Magnético Marconi", aparato basado sobre la "histerisis" magnéticas agregándoles luego el "Multiplituner", el que permitía sintonizar con más perfección.

En el año 1911 embarqué en los vapores alemanes de la compañía "Sud Americana", siendo mi último embarque en el vapor "Mendoza" de matrícula argentina, que efectuaba los viajes entre Buenos Aires y Chile. Las estaciones usadas eran de construcción alemana, sistema telefunken de 2 1|2 K. W.

La transmisión máxima que yo pude registrar fué sobre la estación R. T. del vapor "Mendoza", comunicándome del puerto de Santa Cruz con un vapor inglés en el Pacífico, pues por los datos del mismo, pudimos comprobar conjuntamente con el 1er. oficial de guardia del "Mendoza", que la distancia de esta comunicación era de 2.015 millas, sin dejar de tener en cuenta en esta comunicación el obstáculo que representa la cordillera. Esta comunicación fué registrada con tiempo sumamente favorable, sin perturbaciones atmosféricas y de noche, entre las 3 y 4 de la madrugada. El receptor empleado era de los primitivos "Telenfunken", usando como revelador los cristales conocidos: Silicon, Galena, Pirita, etc., como también detectores de peróxido de plomo y electrolíticos.

En el año 1914. Embarqué en la compañía Argentina de Navegación Nicolás Mihanovich. Siendo actualmente mi embarque el vapor "Ciudad de Buenos Aires", de matrícula argentina, que efectúa los viajes entre Buenos Aires y Montevideo.

La estación de este buque es de 1 1|2 K. W. Sistema aMrconi, acoplamiento inductivo, usando la onda de 600 y 450 metros.

Antena en T, altura sobre la línea de flotación 30 metros 70 centímetros, distancia 53 metros de palo a palo, 4 conductores.
acoplamiento inductivo. Alcance normal: 200 Km. diurnos.

Ahora bien, con los detalles de esta estación R. T. quiero dar a conocer la forma de acoplamiento que requieren las válvulas actualmente usadas en toda estación R. T. moderna.

Cito algunos experimentos hechos desde el puerto de Montevideo, donde las interrupciones son menos molestas y se puede evitar las interferencias de algunas ondas radiotelefónicas o radiotelegráficas.

Durante el mes de febrero del 20 al 27, con noches sumamente favorables á la recepción, en las horas 1, 2, 3 hasta las 4 de la mañana, con un receptor G. 1 de la compañía Radiotelefónica Argentina y el amplificador de la W. Electric, se han podido oír varias estaciones radiotelefónicas de "Broadcasting" norteamericanas, en ondas de 380-400 hasta 450 metros. Estos experimentos fueron hechos por el segundo operador señor Mario Scarinci, electricista señor Bruno, y parte del personal del "Ciudad de Buenos Aires". Los experimentos efectuados por la estación de la Radio Cultura con Brasil se han recibido sumamente fuertes por esta estación.

El 8 de enero a las tres, crucé un radiograma con el vapor italiano "Giulio Cesar" (U. P. H.), a una distancia de 1900 millas, recibiéndolo éste sin ninguna dificultad. La misma noche, a las 3.10, comunicó con el vapor americano "Pan America", encontrándose en Santos, Brasil.

El 7 de marzo, a las 5.37, comunicó con la estación Comodoro Rivadavia y así varias comunicaciones de 300 a 1000 millas con vapores y estaciones costeras.

Hoy aumentan las comunicaciones de las estaciones radiotelegráficas, con la misma potencia, siendo el receptor moderno".



Interesantes conversaciones Tucumán - Buenos Aires

Desde hace varios días, con un éxito halagüeño, se vienen realizando ensayos de conversaciones inalámbricas entre la metrópoli y Tucumán.

Un núcleo de distinguidos aficionados entre los cuales figuran y se destacan por su entusiasmo los señores Braggio y Herrera Vegas, ha logrado sostener breves cambios de saludos.

Anteanoche, desde la estación del popular "radiotelegrafista" señor Horacio Martínez Seeber, se escuchó con extraordinaria nitidez un llamado a Tucumán de una estación de Bragado Chico y la correspondiente respuesta del Radio Club de Tucumán. Grandes descargas atmosféricas dificultaban la recepción y subsanado del inconveniente con la llegada de la primavera, con sus bellas noches serenas, será un hecho júbiloso el comunicarse claramente desde esta capital con la tucumana.

Los aficionados que intervienen con ahinco en estos ensayos merecen por el triunfo de días atrás una calurosa felicitación, especialmente los nombrados, si se considera que la recepción se efectuó con una sola lámpara.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros

A las 10.30. — Audición de números bailables a cargo de la orquesta Radio Cultura.

A las 17.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del señor Antonio Tanturi, que ejecutará en el piano sus tangos y algunos bailables de más moda.

1. Taboada. Chulos y chulas (marcha).
2. Camerotta. Ay! que me voy, me voy! (tango).
3. Margis. Christmas (vals).
4. Jessel. La hija de la selva nepra (opereta) fantasía.
5. Pontino. Amor de gaucho (zamba).
6. Ivain. En douce (shimmy).
7. Guerama. Locura (tango).
8. Regori. R. Gomeu, moderno (maxixe).
9. Frank. Bagdad (shimmy).
10. Pibernat. Linda criollita (tango).
11. Morales. Guanabara (fado).
12. Chantrier. Eleonor (shimmy).
13. Severo. R 4 (tango).
14. Rossegger. Corazones enamorados (vals).
15. Cler. Lison-Lisette (shimmy).
16. Servidio. El alma que siente (tango).
17. Joves. Dos gitanas (paso doble).

A las 19.15. — Cuentos para niños.

A las 21. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del profesor de guitarras señor León Vicente Gascón.

A las 21.30 aproximadamente. — "Muñecas, muñecos y monigotes". Intermedio sobre psicología humana y zoología social, por el doctor Manuel María Oliver, rector del colegio nacional Juan Martín de Pueyrredón.

1. Tárrega. Oremus.
2. Tarrega. Preludio No. 1.
3. Pujol. Canción de cuna.
4. Tárrega. Recuerdos de la Alhambra.
5. Justo T. Morales. No Juan Carlos, (triste).
6. Pérez Freire ¡Ay, ay, ay! Guitarra, por el señor León Vicente Gazcón.

Segunda parte. — Bailables por la orquesta de la Radio Sud América.

EL PROGRAMA DE HOY

Sociedad Radio Argentina

Longitud de onda: 280 metros

A las 15 y a las 21. — Transmisión de las operetas que cantará en el teatro Coliseo la compañía italiana Bertini-Gioanna.

El Cine sus obras y sus héroes

"LA RATERA ARISTOCRATICA"

Ayer se estrenó en los cines principales



Irene Castle, la refinada actriz cinematográfica que en "Ratera Aristocrática" realiza una notable caracterización, aparece en esta interesante escena del film a que aludimos.

Ayer se estrenó en los cines principales, esta película de interesante argumento y de situaciones dramáticas intensas.

Nomí Warren, aristocrática joven, perteneciente a la más distinguida familia neoyorkina, ha ido a veranear en compañía de sus padres al balneario de moda, Palm Beach, y en este centro de la elegancia, de la distinción y del lujo, sobresale su esbelta figura de mujer a la moda.

Las fiestas se suceden sin interrupción y el dinero que derrochan las encantadoras fantasías de Naomí, no causan mayores complicaciones en el presupuesto familiar, ella está completamente segura de la fortuna de su padre, el porvenir no se presentará con mayores dificultades y el presente es encantador y digno de ser vivido y gozado con todas las fuerzas de su robusta naturaleza.

Pero un día, el padre le comunica que su fortuna ha sufrido un rudo quebranto y que su deslumbrante corte de admiradores no ha de tardar en dispersarse.

Otra mujer que no tuviese la energía y la entereza de Naomí, hubiera flaqueado ante este rudo azote de la suerte, pero ella, que vió una posibilidad de salvación, emprende con todo ahinco una lucha desesperada, una especulación audaz que le ha de permitir salvar su fortuna y su felicidad y lo que es aun más, la vida de su propio padre.

Pero aquellos débiles hombros de mujer, a duras penas pueden soportar las pesadas tareas de una vida de agitación constante y al tener conocimiento de que un terrible acreedor de su padre lo asedia a este de continuo, no vacila en casarse con aquel ante lo apremiante de la situación.

Langdon, su esposo, es un caso de arrivismo, enriquecido en dudosos negocios ansió figurar en los salones de la aristocracia y la fuerza de su dinero, fué un argumento que le franqueó las puertas de aquellos suntuosos palacios y su matrimonio con Naomí Warren satisfizó sus más grandes aspiraciones.

Naomí perdió paulatinamente su alegría y su aire de felicidad, semejante situación la humilló por completo y ante sus amigas apareció como una muchacha sin dignidad ni carácter, pues según ellas nunca debería haberse casado con Jerome Langdon, un hombre que era un notable ejemplar de "parnevu".

Los años transcurrieron veloces y para Naomí llegó también el día de la felicidad, las nubes de la pasada tormenta se disiparon al conjuro de un nuevo amor, y el sol de un nuevo día redimió a la joven de su temporaria esclavitud.

Segura estaba de que nada vendría a interrumpir su tranquilidad conquistada a través de infinitos sufrimientos, pero un documento firmado por su padre en épocas pasadas, vino a turbar el hogar de la joven, y ésta decidió arriesgar en un solo golpe de audacia el bienestar que creyó haber logrado; en procura de aquel documento que colocaba a su padre al margen de la ley. El robo fué consumado y al ser descubierto se le acusó de ladrona, a ella, a Naomí Warren...

"El lucero del Alba"

Hoy hará estrenar la Sociedad General en los cines principales del centro esta película de su programa Rialto, nueva produccin de Thomas H. Ince, en que intervienen Douglas, Mac Lean y Beatrice Burhan.

Podría decirse en síntesis que es "El alegre romance de una "fija" que "se hizo". Una carrera con una lucha "cabeza a cabeza" y "labio a labio", que termina con el "empate" matrimonial.

"El poder de la voluntad"

La New York Film Exchange dará a conocer hoy, en los principales cines del centro, una notable película de su programa Splendid, en cuyo reparto aparecen como protagonistas principales tres conocidos artistas de la escena muda: Madge Bellamy, Lloyd Hughes y Tom Santschi.

Lloyd Hughes encarna el papel de un joven apocado y sin voluntad, a quien por causa de su falta de carácter le ocurren mil peripecias; pero entra en juego el amor de una linda muchacha y entonces el cobarde se convierte en héroe, salvando, mediante un encomiable acto de arrojo, la vida de muchas personas, amenazadas por una inundación, y sus propios intereses comprometidos en una catástrofe que es inminente.

La acción de la obra se desarrolla parte en la ciudad y el resto en una de las regiones boscosas más pintorescas de los Estados Unidos, de cuyos paisajes ofrece hermosas perspectivas. Hay escenas cómicas que distraen, y otras dramáticas que emocionan en alto grado, tales como la voladura de un lique de vigas que ha obstruído el curso de un río, hazaña que realiza Hughes con peligro de su vida.

Tom Santschi hace un villano notable, y Madge Bellamy tiene a su cargo el rol de la heroína con quien se casa el protagonista, una vez que ha demostrado que no tiene nada de cobarde.

"El corazón de las montañas"

La Cinematográfica de Silvio Muzzio hará estrenar en breve esta película de Mary Pickford cuyo asunto desarróllase en el corazón de las montañas de Kentucky.

Es una interesante historia en que múltiples intrigas prestan movimiento y acción a la obra, encuadrada en un ambiente rústico de gran belleza.

Mary Pickford, la celebrada y excelente actriz desempeña en esta película el rol de Mavis, una chica traviesa a quien el destino hace pasar miles de aventuras.

"El corazón de las montañas" es además una cinta en que se unen la gran emoción y la excelente interpretación. La intensidad de muchas de sus escenas es tal, que producen en el espectador honda zozobra.

Datos interesantes sobre "Nerón"

"Nerón", la gran cinta cinematográfica, fué puesta en escena en Italia durante los años 1921-22. La mayor parte de sus episodios fueron tomados en el verdadero teatro de los acontecimientos. Algunos otros, en la célebre villa del Este, Vesubio y los Alpes.

Esta historia de "Nerón" está basada en algunas partes, en las obras escritas por Cayo Tácito, Dio Cassins y Cayo Suetonio Tranquilo, reputados universalmente como las más grandes autoridades históricas de su tiempo. El Sr. Fox, sin embargo vió un poco a la manera yanqui los asuntos históricos, mezclando escenas de su gusto muy particular. Ello, no obstante, ha resultado este "Nerón" una producción interesante, pues las reconstrucciones, vestuario e intérpretes, acusan los enormes gastos que han tenido que afrontarse para presentarlas con propiedad.

Con ocho meses de anticipación, William Fox, envió a Europa la historia que debía filmarse para ponerle el título de "Nerón", tal como debía reproducirse en los exteriores.

En "Nerón" aparecen mayores multitudes que en ninguna otra película de las hasta ahora filmadas. A menudo 26 cámaras fotográficas se usaban a la vez. Habíanse impreso ya 225.000 pies de película y no se había terminado de filmar la obra; deel número de pies enunciados, 50.000 solamente se tomaron de panorámicas, y cuando se tomaron las escenas de conjunto, el gobierno italiano envió un escuadrón de caballería para conservar el orden público.

"Oro Negro"

Mañana estrenará el programa Olimpyc de la Corporación Argentina Americana, esta película de asunto del Far-West, en que abundan las escenas de acción intensa y los puñetazos clásicos del cowboy con sus correspondientes halagos etcétera.

Al Hart, interviene en la tarea de administrar golpes entre los hombres de estas regiones, por excelencia rudos y quienes viven felices en ese ambiente de peligros qué caractrizan a estos films.

Con Al Hart intrvienen un conjunto de artistas conocidos por su audacia y quienes contribuyen al éxito del film.

"Sombras de Buenos Aires"

Postergóse, como anunciamos en nuestras ediciones de ayer, para el 2 de septiembre, la exhibición privada de este film, cuyo argumento resultara premiado en el concurso de CRITICA.

"Sombras de Buenos Aires", con argumento original de L. Torres Ríos, y dirección técnica y artística de Julio Irigoyen, ofrecerá al público los aspectos más variados y emocionantes de la vida porteña.

La magnificencia con que han sido montados los interiores de esta película, demuestran el buen gusto de su director y el escaso tiempo que se empleó en filmar esta cinta, acreditan la organización de esta productora.

"Sombras de Buenos Aires", por tanto, será durante el mes de septiembre, la película nacional de más éxito, pues realizándose el día dos del mes próximo la exhibición en privado, es casi seguro que a mediados del mes exhiba en público.

"El correo de Lyon"

El tercero y último capítulo de esta producción estrenada con buen éxito, va a ser presentado el martes 28 en los cines principales.

Esta película, lanzada por la Sociedad General, tiene todos los elementos que hacen al público interesarse por un film.

El primer capítulo, titulado "El amor", encierra la historia real de Lesurques, víctima inocente de la justicia. Este primer capítulo de carácter narrativo, prepara al espectador para las escenas intensas del segundo capítulo, titulado "El odio" en el que la historia se desenvuelve casi en su totalidad, impresionando vivamente y despertando un gran interés por ver cómo finaliza en el tercer capítulo titulado "La ley" esta historia en que la justicia inhumana buscando una víctima, sacrificó a un inocente.

La Universal adquiere el famoso teatro Astor, de Nueva York, para el estreno de "El jorobado de N. Señora de París"

"El Jorobado de Notre Dame de París" la superjoya Universal de la obra inmortal de Víctor Hugo, se estrenará en el lujoso y aristocrático teatro Astor de Nueva York, a primeros de septiembre próximo, según acaba de anunciar don Carlos Laemmle, presidente de la Universal Pictures Corporation, antes de salir para Europa. Al mismo tiempo comunican de los estudios de la ciudad universal, California, que la última escena ha sido fotografiada y que la película impresionada ha sido entregada a los editores, que bajo la dirección de Wallace Worsley confeccionarán la magnífica obra de arte para presentarla al público.

La terminación de "El Jorobado de N. Señora de París" marca una época en la historia de la ciudad universal. Es la película más grande que se ha filmado en los estudios más grandes del mundo y los miles de "extras" y suntuosos "sets" han sentado un nuevo precedente en la industria del film. La reproducción de la famosa catedral y de varias calles de París constituyen una maravilla artística y una obra maestra de técnica cinematográfica.

La adquisición del teatro Astor es de gran importancia para la Universal, por ser uno de los primeros de Broadway y donde se han exhibido las mejores películas de Norte América. "El Jorobado de Nuestra Señora de París" es la película más grande que se ha hecho y está clasificada como representación extraordinaria, sin embargo, después de su exhibición en el Astor de Nueva York y en los principales teatros de Norte América, será inmediatamente exhibida en los países de habla española. z z z z z

Wallace Worsley que la dirigió tuvo bajo sus órdenes el reparto más estupendo que jamás se reunió para filmar una película. Fotógrafos de fama reconocida son los que fotografiaron la obra bajo la dirección del "cameraman" Charles Stumar, primer fotógrafo de Ciudad Universal, pasando al celuloide la obra inmortal de Víctor Hugo.

"HIJAS PERDIDAS"



Una escena de "Hijas Perdidas", interesante film que estrenará el 30 el programa Americano.

El 30 del actual hará estrenar el programa americano de Huberto Rojas, en los cines Callao, American Palace y otros del centro, este film con cuyo título encabezamos el suelto.

Su argumento encierra aspectos de la vida social hondamente sugestivos y llenos de enseñanza moral, no obstante retratar con gran firmeza rasgos de crudo realismo el mal que derrumba la moral de nuestros tiempos.

Por la manera de tratar el asunto, no cabe duda de que su autor se inspiró en las visiones de Zola, el formidable realista que en más de una de sus novelas ha mostrado al vivo las llagas de nuestras sociedades corrompidas.

La lujuria de los hombres y la debilidad de las mujeres son los dos motivos que animan a los protagonistas de este film en el que si hay situaciones dolorosas cuya verdad repugna a veces y muy a menudo conmueve, no radica únicamente en eso su interés, sino en detalles que por sí solos bastarían para promover el mejor de los elogios.

"Hijas perdidas" es un momento de la vida actual; tantas hijas perdidas hay en Buenos Aires quizás, como familias en que la pobreza, los prejuicios sociales y la voracidad de los lobos son la historia del día.

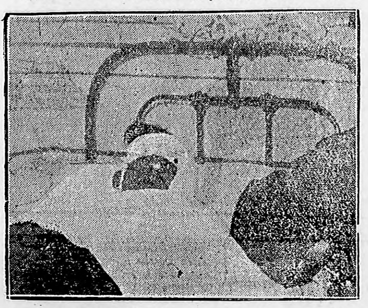
El programa Americano ha hecho sin duda una buena adquisición que el público premiará con su aplauso.



Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

ECOS DE UN HECHO DE SANGRE OCURRIDO EN LA CARCEL PENITENCIARIA DE CORDOBA

El victimario es un sujeto de pésimos antecedentes



El empleado Nicolás Lucero, gravemente herido, en su lecho

Periódicamente entre la numerosa y heterogénea población del penal se producen escenas violentas que muchas veces se traducen en hechos de sangre, cuya comisión escapa por lo general al severo control inherente al régimen carcelario. Todoo ello es el producto del ambiente en que el hombre reducido a la impotencia concr_ta sus instintos con el arma que su sutileza de prisionero le sugiere.

En su ignorancia razona brutalmente y para su primitva mentalidad la contundencia es su mejor argumento.

Roque Farías el terrible criminal que atacó al empleado Lucero

El hecho de que fué víctima el llavero del penal, Nicolás Lucero, ha sido inmotivado, pero eso sí, fué derivado de un principio de indisciplina al contrariar una disposición de la superioridad y en la que se preveía una posible agresión del victimario contra alguno de sus compañeros de prisión.

Antecedentes—

El procesado Roque Farías se trabó en pelea hará unos doce días con Martín Turco o Rafael Rivarola, lo que hubiera degenerado, a no ser la oportuna intervención de algunos guardianes.

No se trataba de un encono circunstancial determinado por futiles diferencias. Pasiones morbosas que nacen con frecuencia en los establecimientos carcelarios eran de las que dividían mortalmente a Farías con Martín Turco. Eran rivales. La impulsividad del primero fué castigada con ocho días de reclusión que los cumplió hace tres días. Mas ya Farías maduraba una venganza que afortunadamente fué advertida por el personal del establecimiento.

Medidas precaucionales—

Con tal pensamiento, el alcaide Robles pasó un parte a la dirección, aconsejando como medida de prevención que Farías y Turco fueran impedidos de abandonar el pabellón en que se alojaban a fin de evitar se encontraran, parte que fué suscripto por el director del establecimiento y del que se notificó al personal de guardia en el pabellón. Nada más atinado que estas disposiciones que cumplidas estrictamente alejaban toda idea de una posible incidencia.

Cómo se cometió el hecho—

Lucero, que tiene el cargo de llavero, desempeñaba las funciones de celador y debía mantener la interdicción ordenada contra Farías a los efectos de la salida del pabellón.

Tanto insistió éste por exteriorizar sus protestas ante el inspector, que Lucero, violentando la disposición a que hemos hecho referencia, se decidió a darle puerta franca para que cumpliera su deseo. Fué en momentos en que daba la espalda a Farías y corría el cerrojo, que recibió la primera herida en el costado izquierdo, seguida de una segunda al incorporarse, que le cortó en el pómulo izquierdo. Hubiera seguido hasta consumar su obra a no haber intervenido rápidamente guardianes y procesados a los que tuvo a raya buen rato, trincheta en mano.

La herida del costado es de diagnóstico reservado.

El heridor—

Roque Farías, el heridor de Lucero, es sujeto de malos antecedentes y de conducta poco recomendable en el penal.

Es oriundo de Río Seco y cuenta en la actualidad 23 años de edad. Ingresó a la cárcel en noviembre de 1922, acusado de homicidio. Todavía su proceso no había sido fallado, aunque nada le favorece, pues es ya reincidente, acentaundo su mala situación con esta nueva tentativa de homicidio. Su aspecto es repulsivo y tiene en su figura las características del criminal nato.

Farías fué castigado en enero de este año por reñir con el procesado Arturo Cos y últimamente sufrió ocho días de reclusión por los motivos que damos más arriba.

El arma empleada—

Es una hoja de acero que mide 12 centímetros de largo, dura y aguda, con un mango de trapo sujetado fuertemente con piolín.

Carece de filo, pero su punta se obtuvo a fuerza de frotamiento.

El herido—

Lucero se domicilia en la casa Campillo 664. Se trata de un bue nmenledao pillo 664. Se trata de un buen empleado cuya conducta es intachable.

El hecho ha sido lamentado vivamente, mereciendo, su autor, la condenación unánime de toda la población.

Se desprende, por la relación del suceso, que Farías, en su deseo de matar, desordenado y misérrimo, no eligió a la víctima sino que trató de buscar el medio más posible para ultimarla.

Y a no mediar la intervención de otros guardianes el infame criminal hubiera consumado su terrible obra.

LA JEFATURA RESUELVE EXONERAR AL AUXILIAR MANUEL L. FRANCO

Por telegrama reservado número 1544, la división central comunicó a las comisarías seccionales que la jefatura de policía ha suspendido en el ejercicio de sus funciones al auxiliar Manuel L. Franco, solicitando a su vez al P. E. su exoneración.

La medida que se adopta con el referido auxiliar no puede ser más oportuna por cuanto su actuación contraproducente al extremo, la conocen nuestros lectores, pues en su oportunidad y con amplitud de detalles, la expusimos en estas mismas columnas.

Lejos de nosotros el espíritu revelador de sistemáticas campañas, hemos dicho del auxiliar Franco lo que en realidad había de decir. Creemos que todo funcionario que con afán preconcebido resta méritos a la institución policial no puede permanecer dentro de la misma. Y desde luego, tarde o temprano la hora de la justicia llega en forma inexorable.

Así pues, como el viejo adagio dice: "el que mal anda, mal acaba".

Ultimamente, el auxiliar Franco trabó relación con un banquero de quinielas y esto, como se comprenderá, es censurable en un empleado policial.

El auxiliar Ricardo Ruiz, de la comisaría 17 sorprendió a Franco en el local de la calle Libertad 367 en compañía de numerosa spersonas que se halaban entregados a juegos de azar.

Ante la comprobación de los hechos, la jefatura no podía vacilar, pues, pues por el mismo decoro de la repartición la actitud enérgica y terminante se hacía necesaria.

El auxiliar Franco debe ser exonerado.

Consecuencias del tráfico

Poco antes de las 22 horas de anoche chocaron dos automóviles de alquiler, guiados por Alfonso Durarte y Alfredo Quintana, que en sentido contrario circulaban por la calle Rivadavia.

El accidente se produjo al llegar los vehículos a la esquina Cevallos y la arteria antes nombrada.

A consecuencia de la violenta colisión sufrió contusiones de relativa importancia en diversas partes del cuerpo la señora María Esther Oliver de Mosconi, que viajaba en el automóvil que conducía Quintana.

Asimismo resultaron con desperfectos los dos coches, cuyo valor no ha sido manifestado a la policía de la sección 6.a, en cuya jurisdicción se produjo el suceso.

La señora de Mosconi fué conducida al consultorio central de la Asistencia Pública y después de ser atendida, se retiró a su domicilio, Montevideo 230.

Los conductores han sido detenidos por un agente de la seccional nombrada.

Se instruye el sumario de estilo.

En la calle Vieytes frente al número 1579, Francisco Delazaga fué derribado por el auotmóvil de alquiler 5729, que conducía Adán Kantor.

Delazaga resultó con lesiones leves en varias partes del cuerpo. El conductor se encuentra detenido en la comisaría 32. La víctimafué atendida en una farmacia próximo. Se instruye el sumario de estilo.

Cartera que desaparece

Elías Neiman, que vive en Ayacucho 433, después de pasar una noche bastante agradable en un baile que se efectuaba en el local de la calle Paraná 555 sufrió esta mañana una amarga sorpresa. Dispuesto ya a retirarse, fraguando quizás algún programa para esta tarde, se dirigió al guardarropa a fin de solicitar la entrega de su sombrero y sobretodo. Una vez en la calle notó la desaparición de una cartera en la que tenía bien guardadita la suma de 755 pesos.

Entonces concurrió a la seccional 5a. y expuso lo ocurrido.

Neiman ha jurado no concurrir más a los bailes que organizan ciertas sociedades.

Se instruye el sumario pertinente y se trata de averiguar quién se llevó la cartera.

Percance a un barrendero municipal

En la calle Niceto Vega, frente al número 2020, el barrendero municipal Manuel Torrado, fué embestido por un automóvil cuyo conductor logró huir. Torrado sufrió contusiones leves en la pierna derecha, de las que se asiste en el hospital Fernández. El accidente ocurrió a las 14.50.

Se instruye sumario en la seccional 25.

UN FALSO GALENO

Por ejercicio ilegal de la medicina y usurpación de títulos, ha sido detenida una persona que se dedicaba a la venta de especialidades farmacéuticas

En jurisdicción de la comisaría 45a. donde tiene su domicilio, ha sido detenido Pedro Nattino, de 20 años de edad, argentino, y que vive en la calle Mercedes No. 4672, en Villa Devoto.

El jueves último, un comerciante de esta plaza, establecido con casa importadora de artículos farmacéuticos, recibió una solicitud escrita en un formulario de récipe con membrete de la Asistencia Pública, y en la cual se le pedía el envío inmediato de muestras gratuitas de especialidades terapéuticas extranjeras y del país.

Dicha solicitud estaba firmada por "Pedro Nattino, médico jefe de la sala "Aristóbulo del Valle," sita en la calle Mercedes, cuyo número hemos apuntado en Villa Devoto.

En virtud de la costumbre establecida por la casa importadora mencionada, y por la cual esta expedía habitualmente y gratis muestras de especialidades terapéuticas a los médicos, sanatorios y hospitales en general, les causó extrañeza desconocer al médico solicitante, como así también a la sala que éste aludía.

Iniciada una prolija investigación por un empleado de la casa cuestionada, ésta dió por resultado el esclarecimiento del caso.

En la finca que se mencionaba en el formulario de la Asistencia Pública, sólo existió el domicilio particular de Pedro Nattino.

Declaró éste al ser interrogado por el empleado de referencias, que en realidad de verdad, él no era médico sino "practicante en medicina", y que si había solicitado las muestras terapéuticas aludidas, era con el propósito de enajenarlas en provecho propio a las farmacias de su conocimiento, y por cuyas muestras le pagarían buen precio.

Formulada la denuncia pertinente, la policía procedió poco después a la detención del seudo galeno, secuestrándosele varios formularios de récipes donde se lee: "Municipalidad de Buenos Aires, — Administración Sanitaria y Asistencia Pública, — Consultorios Externos". En el sello de goma que también se le secuestró, dice la inscripción: "Asistencia Pública — Sala de Primeros Auxilios "Aristóbulo del Valle".

El "doctor Pedro Nattino, de la sala de Primeros Auxilios de la calle Mercedes", se encuentra como hemos informado, detenido en la seccional 45a., que instruye el sumario correspondiente.

¡Cobró sin grupo!

A raíz de un incidente Luis Barbusa se trabó en pelea con Julio Lecino, resultando este último lesionado levemente en el rostro.

Un botón de la 33a., encanó al heridos.

Farmacia y árnica para Lencino.

Lugar del hecho: Congreso y 3 de febrero.

Se instruye sumario.

Curdela fajado

Anoche Emilio Mortoli andaba "hecho" y como tenía deseos de rajar a su cotorro, transitaba por la calle Honduras y al llegar casi a la esquina de Donato Alvarez, tres individuos le interceptaron el paso, lesionándolo en el rostor con arma blanca.

Luego desaparecieron.

Mortoli dió voces de auxilio, acudiendo el personal de la comisaría 25, que hizo atender al herido en una armacia.

Se procura detener a los agresores.

Esgrima de uña

Los casos hicieron una visita a Carlos Testa en su domicilio Larrea 239 mientras aquel se hallaba ausente.

Como no encontraran dinero por ninguna parte, se llevaron ropas por valor de 200 pesos.

Testa formuló la denuncia correspondiente en la comisaría 7a.

Subtracción de ropas

Pascual Onetto, domiciliado en la calle Garay 1825, se encuentra sumamente enojado y esto contra s ucostumbre, pues Oneto nunca sabe ponerse de mal humor.

Tenía deseos de dar un paseíto y con tal propósito salió de su domicilio. A su regreso, se encontró con que algún amigo de lo ajeno, aprovechando su ausencia penetraron e nél y se llevaron ropas y otros efectos que el damnificado valúa en la suma de 150 pesos. En la comisaría 18 se instruye el sumario correspondiente.



EL CRIMEN DE AYER

HISTORIETA POR























